

Trieste - Via Silvio Pellico N. 8

TELEFONI: Centralino: 55255 e 55955
(otto linee con ricerca automatica)

S.P.I. - Società per la Pubblicità in Italia
Via S. Pellico 4 - Telefoni 55255 e 55955

IL PICCOLO

GIORNALE DI TRIESTE

Mercoledì, 10 maggio 1967

Anno LXXXIV

Lire 50

(Spedizione in abbonamento postale Gruppo I)

N. 6312 nuova serie

Fondazione: 1881

INSEZIONI: S.P.I., via S. Pellico 4, tel. 55255, 55955. - Premi per mm. d'altezza (largh. una colonna): Commerciali L. 350 (festivi e posizioni prestabilite L. 400). - Necrologie L. 275 (partecipazioni L. 500). - Finanziarie e legali L. 450. - Nel corpo del giornale L. 350 (festivi L. 400). - Avvisi collettivi: premi in testa alle rubriche, Tasse gov. in più. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare qualsiasi inserzione. - ABBONAMENTI (C/O Postale 11/5306): ITALIA annuo L. 13.000, sem. 6750, trim. L. 2000 (col. Piccolo del lunedì: 15.150, 7900, 4100). - ESTERO: annuo L. 26.500, sem. L. 13.500, trim. L. 6900 (col. Piccolo del lunedì: 30.750, 15.750, 8000). - Copie arretrate al doppio.

RIUNITI A PARIGI I MINISTRI DELLA DIFESA DELL'ALLEANZA ATLANTICA (SENZA LA FRANCIA)

LA NATO RIVEDE LA STRATEGIA DELLA RAPPRESAGLIA NUCLEARE

Al posto della reazione massiccia prevista una risposta graduale ad ogni aggressione. Un piano quinquennale di coordinamento - Il ritiro di 35 mila americani dalla Germania

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Parigi, 9

I Ministri della Difesa dei Paesi membri della NATO hanno deciso ufficialmente oggi di mutare la strategia fondamentale dell'Alleanza da quella della rappresaglia nucleare massiccia, volta dieci anni fa da Foster Dulles, a quella della risposta graduale ad ogni aggressione.

La decisione è stata possibile per l'assenza della Francia dal tavolo della riunione. E' infatti questa la prima volta che i Ministri della Difesa si riuniscono dopo il ritiro francese dall'organizzazione militare della NATO. La Francia si era sempre opposta ad ogni mutamento ufficiale della strategia di Dulles. Membri della delegazione americana hanno spiegato che la dottrina di rappresaglia nucleare massiccia di Foster Dulles si è trovata inadatta per affrontare certi tipi di aggressione, sia politica che militare, contro l'alleanza negli ultimi sei anni.

Altra conseguenza del ritiro francese è stata l'approvazione, da parte dei Ministri della Difesa, di una proposta americana pendente da quattro anni, in base alla quale verranno coordinati la strategia, i contingenti militari e le spese per le forze armate dei Paesi membri.

Le decisioni, come di regola nelle riunioni della NATO, sono state approvate alla unanimità. In realtà, la strategia della NATO, a dispetto dell'opposizione francese, già da tempo si era convertita alla dottrina della risposta graduale, per primo proposta dal segretario della Difesa americano Robert McNamara. Secondo quanto sottolineano i membri della delegazione americana, la superiorità dell'armamento nucleare rimane sempre una caratteristica fondamentale del sistema di sicurezza della NATO, ma ad esso viene riconosciuto un valore limitato quale deterrente contro piccole aggressioni.

Si cita a proposito il caso della pressione politica del russo su Berlino nel 1961, quando Kennedy ordinò per reazione la mobilitazione delle forze americane.

La situazione

La domanda di ammissione della Gran Bretagna alla Comunità economica europea verrà ufficialmente depositata a Bruxelles nella giornata di domani. La richiesta assumerà la veste formale di una lettera indirizzata al direttore della CEE. Intanto alla Camera del Parlamento di Londra è in corso il dibattito sulla decisione del governo Wilson. E' intervenuto tra gli altri, il leader conservatore Heath, il quale ha però precisato che il suo partito non si oppone alla decisione del governo laburista, ha tenuto a ricordare che appena un anno fa Wilson era contrario all'adesione britannica alla Comunità economica europea. Il dibattito si concluderà nel giro di pochi giorni, con esito non sembra esistere alcun dubbio, dato che la grande maggioranza della Camera si è già espressa in favore della decisione governativa.

Si profila una candidatura italiana per la presidenza dell'esecutivo del Mercato comune, rimasta vacante dopo la decisione del tedesco Hallstein di ritirarsi. In base alle dichiarazioni rese negli ambienti romani qualificati, si è appreso che è stato fatto il nome dell'on. Mario Scelba, il quale, oltre ad essere stato Presidente del Consiglio e Ministro, ha prestato per molti anni la sua opera di ambasciatore in Francia, e che la Commissione esteri della Camera si è sempre interessata di problemi europei. Va ricordato che egli attualmente fa parte della delegazione italiana presso il Consiglio d'Europa.

Il generale De Lorenzo ha presentato ricorso al Consiglio di Stato avverso alla decisione del governo di sostituire nella carica di Capo di Stato Maggiore della Difesa.

Una commissione di 25 giuristi è stata istituita in Grecia dal governo militare con l'incarico di preparare una nuova Costituzione che, secondo quanto si è appreso, sarà presentata al capo dell'amministrazione di Atene. Il progetto del ministro degli Interni, Patakios, dovrebbe limitare l'autorità del Parlamento, i cui membri sono eletti per un periodo di cinque anni. Non è prevedibile quando la nuova Carta costituzionale potrà essere presentata: essa dovrà comunque essere approvata prima dal governo e poi sottoposta a referendum popolare. E' stato anche annunciato che oggi il vecchio presidente Giorgio Papandreu sarà esiliato: egli potrà lasciare l'ospedale a fare ritorno a casa, dove però sarà adeguatamente sorvegliato da una guardia armata.

Il giornalista de "l'Unità" che era stato arrestato ad Atene è stato rilasciato ed espulso dalla Grecia: egli è giunto in aereo a Roma, dove ha detto di non conoscere le ragioni del provvedimento adottato nei suoi confronti.

Il piano di coordinamento

delle strategie dei Paesi, che era stato messo da parte a seguito dell'opposizione francese nella riunione di Ottawa del maggio 1963, mira a rendere possibile una impostazione più chiara delle politiche dei Paesi membri in una prospettiva a lungo termine. In esso viene contemplato un primo piano quinquennale delle capacità e dei bisogni dell'Alleanza per il periodo che va dal 1968 al 1972, con revisione e aggiornamento da compiersi annualmente.

Le autorità militari americane presenti a Parigi hanno anche sostenuto che l'annuncio del ritiro di 35 mila militari statunitensi dalla Germania non modifica affatto l'equilibrio di forze tra la NATO e il Patto di Varsavia. Essi hanno definito il ritiro un semplice «reimpostaggio» e hanno assicurato che le truppe in questione non lasceranno l'Europa prima che gli Stati Uniti abbiano dimostrato di essere in grado di riportare alla loro attuale destinazione in brevissimo tempo. Tali truppe, essi hanno detto, una volta negli Stati Uniti, rimarranno sempre a disposizione della NATO, ed anzi verranno trasportate dagli Stati Uniti alla Germania a mezzo di manovre aeree almeno una volta all'anno.

La discussione odierna è intervenuta anche il Vicepresidente del Consiglio e Ministro della Difesa ellenico Spantidakis, il quale ha insistito sulla urgenza per l'Alleanza atlantica di rafforzare la difesa sul fianco meridionale. A quanto si è appreso, nessuno dei Ministri presenti ha parlato della crisi greca. Si sa, però, che in un incontro privato McNamara ha detto a Spantidakis che il popolo americano ha visto con preoccupazione il verificarsi del colpo di stato in Grecia del 21 aprile. McNamara avrebbe detto che non era in grado di commentare l'avvenimento greco in veste ufficiale, ma che poteva farsi portavoce della preoccupazione del nostro popolo nel vedere il governo greco abbandonare le procedure costituzionali.

La presenza a Parigi di Spantidakis ha suscitato manifestazioni di protesta da parte di varie organizzazioni politiche e sindacali. Una trentina di petizioni sono state presentate questa mattina al palazzo della NATO da parte dei rappresentanti di tali organizzazioni. Domani si riunirà al palazzo della Porte Dauphine il Consiglio permanente della NATO, che terrà la sua sessione settimanale. All'ordine del giorno, il progetto di trattato sulla non proliferazione nucleare. Come è noto, la presentazione del testo alla conferenza di Ginevra è stata rinviata per dar modo agli americani di esaminare le riserve e i suggerimenti presentati dagli alleati europei, in particolare dalla Germania e dall'Italia, soprattutto in merito al sistema di controllo.

U. R.

SCELBA ALLA PRESIDENZA dell'esecutivo del MEC?

L'on. Mario Scelba ha molte «chances» per sostituire il tedesco Hallstein nella presidenza dell'esecutivo del Mercato comune europeo. Il suo nome è circolato in alcuni ambienti romani trova un valido fondamento nelle seguenti considerazioni: la candidatura italiana, se fosse proposta, troverebbe consensi tra la maggior parte dei partiti europei; qualora il governo italiano accettasse di porre una propria candidatura, l'on. Scelba, data la sua specificità competenza dei problemi europei, avrebbe tutte le carte in regola per essere eletto all'importante incarico.

Aperto il problema in seguito alle dimissioni di Hallstein, alcuni Paesi della Comunità a quanto risulta - hanno chiesto all'Italia se intendeva proporre una propria candidatura. Il nostro governo si sarebbe riservato di esaminare a fondo il problema e quindi ancora non si può dire con assoluta certezza se ci sarà un candidato italiano. Comunque, le possibilità di successo per un nostro eventuale candidato sarebbero notevoli.

Manca infatti una candidatura tedesca per l'Italia, che è appunto tedesco, ha presieduto l'esecutivo per nove anni; non c'è una candidatura francese, perché il governo francese ha

UN ANNUNCIO AI COMUNI DEL MINISTRO DEGLI ESTERI CANADESE

Trattative segrete su richiesta di Hanoi

Anche il senatore americano Brooke spera in un prossimo incontro con esponenti nordvietnamiti - Fuori uso la base di «Mig» a Hoa Lac

Washington, 9. Il ministro degli Esteri canadese Paul Martin ha dichiarato ieri alla Camera dei Comuni di Ottawa che il rappresentante canadese alla commissione internazionale di controllo per il Vietnam, Ormiedier, ha avuto ad Hanoi la settimana scorsa colloqui segreti con alti esponenti del governo del Vietnam del Nord. «Poiché questi incontri sono avvenuti su richiesta di Hanoi», ha aggiunto Martin - non ho il diritto di comunicare alla Camera la natura dei colloqui.

D'altra parte, Martin ha anche dichiarato che il governo canadese ha insistito presso i governi di Washington e di Hanoi affinché diano seguito alla sua proposta in quattro punti per riportare la pace nel Vietnam. I quattro punti della proposta canadese sono: 1) disimpegno fisico; 2) congelamento delle attività militari; 3) cessazione di ogni ostilità terrestre, aerea e navale; 4) applicazione delle disposizioni della conferenza di Ginevra relative alla cessazione del fuoco, e al ritiro delle forze rispettivamente a Nord e a Sud del 17.º parallelo, ripartizione dei prigionieri di guerra, smantellamento delle basi nucleari.

Intanto si profila la possibilità di sondaggi diretti, anche se non ufficiali, fra esponenti americani e Hanoi. Il senatore Edward Brooke, repubblicano del Massachusetts, spera infatti di potersi incontrare con rappresentanti nordvietnamiti a una riunione internazionale che avrà luogo a Ginevra dal 28 al 30 maggio. Brooke ha accettato l'invito per una conferenza di esponenti politici e accademici con il compito di esplorare possibili vie per la pace nel Vietnam.

Il segretario generale delle Nazioni Unite U Thant e l'ambasciatore americano all'ONU, Goldberg, hanno assicurato la loro partecipazione. La conferenza è patrocinata dal Centro per gli studi delle istituzioni democratiche di Santa Barbara (California) e dall'organizzazione gemella «The fund for the Republic». Brooke ha detto che vi sono buone probabilità che rappresentanti nordvietnamiti partecipino, assieme ai rappresentanti di altri paesi comunisti, neutrali e occidentali, al convegno.

Circa le operazioni militari nel Vietnam, un portavoce militare ha dichiarato a Saigon che aerei americani hanno attaccato ieri nel Vietnam del Nord la base L-13. L'aeroporto di Hoa Lac, l'aeroporto ad Ovest di Hanoi ed è stato attaccato ieri per la quinta volta in due settimane. La base è stata messa fuori uso.

polché il governo di Parigi ha assunto un atteggiamento piuttosto polemico, mancherebbe anche un candidato olandese e pertanto tutti questi governi sarebbero disposti ad appoggiare un candidato italiano.

A causa di un attacco influenzale

L'ON. FANFANI RITARDA la partenza per Mosca

Roma, 9

Si è appreso alla Farnesina che a seguito della indisposizione influenzale che lo ha colpito, il ministro degli Esteri Fanfani non potrà partire per Mosca domani mattina col volo inaugurale della linea «Italia», come era previsto.

Il ministro Fanfani è stato visitato stamane dal prof. Giuseppe Giunchi, il quale, avendo riscontrato un tracollo bronchiale influenzale senza complicazioni polmonari, ha espresso la previsione che il processo infettivo acuto avrà favorevole evoluzione e che il ministro potrà riprendere la sua attività entro il termine di tre giorni.

Sulla base di tale diagnosi sono state prese le opportune disposizioni, d'intesa con il governo dell'URSS, affinché il ministro Fanfani possa raggiungere Mosca nella giornata di venerdì 12 corrente, trattenendosi in visita ufficiale fino al 18 maggio.

L'INGRESSO DELLA GRANBRETAGNA NELLA COMUNITA' EUROPEA

Rumor ottimista sui tempi per l'ammissione di Londra al MEC

Una proficua serie d'incontri del segretario della D.C. con i maggiori esponenti della vita politica inglese - Visita di cortesia a Downing Street

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

Londra, 9

Questa sera, il segretario della Democrazia Cristiana, Mario Rumor è a Oxford, dopo aver incontrato oggi verso l'una il Primo Ministro Wilson in Downing Street e, più tardi nel pomeriggio, dopo una colazione al «Four Club» con Lord Gladwyn, ex Ambasciatore presso il Mercato comune ed eminente figura dell'Inghilterra, ha avuto un colloquio al discoster dell'Economic Council con il ministro Stenogram, che Rumor aveva avuto abboccamenti con il ministro degli Esteri Brown, con il ministro dello Sviluppo Industriale Jenkins, con il ministro di Stato Mulley, che si occupa in particolare degli affari europei presso il Foreign Office. Domani andrà a trovare il capo dell'opposizione Heath nella sua residenza londinese di Albany. Così il suo giro delle maggiori personalità inglesi sarà terminato, e dopo una conferenza stampa per i giornalisti italiani (un'altra per i giornalisti inglesi ha già avuto luogo questa mattina) il segretario Rumor ripartirà in aereo per l'Italia.

Sul contenuto dei colloqui non si hanno notizie, perché la consueta riservatezza di questi incontri politici non va in questo caso nemmeno da un comunicato ufficiale, dato che

Rumor è venuto a Londra non come rappresentante del governo italiano, cui in questo momento non appartiene, ma unicamente come segretario del suo partito; e non per svolgere alcuna trattativa particolare, ma per esprimere il suo parere su questa questione.

Questo viaggio inglese di Rumor era in programma da tempo e, rimandato fino a questi giorni, ha coinciso in modo del tutto casuale con il particolare momento dell'Inghilterra, notevolmente preoccupata per l'annunciazione da Wilson di una prossima domanda di ammissione e con il dibattito relativo tuttora in corso al Parlamento. Tale coincidenza casuale, tuttavia, insieme con le vaghe simpatie e generiche informazioni, che Rumor ha incontrato da tempo, ha dato luogo a una serie di dichiarazioni dello stesso Rumor, che, oltre agli incontri privati, ne ha avuto anche di pubblici, come la conferenza stampa inglese, appunto, e un colloquio con gli esponenti della British - Italian Society. Dalle parole di Rumor, gli ascoltatori hanno avuto conferma del già noto atteggiamento del nostro Paese verso la questione dell'ingresso inglese nella Comunità europea: atteggiamento estremamente favorevole, ma nello stesso tempo ben fermo alla pregiudiziale che l'ingresso non possa e non debba essere forzato con mosse polemiche, ma sia ottenuto mediante un lavoro tenace e paziente di armonizzazione progressiva, avvenuta nel rispetto del principio dell'unità europea e la finalità anche più altamente unitarie che il Trattato di Roma si propone.

A questo lavoro l'Inghilterra stessa deve partecipare con apertura amichevole e fiduciosa, non come elemento estraneo che vuole aggregarsi ai Sei della Comunità, ma come settimo elemento di una comunità idealmente più la comprende. A questo spirito, d'altra parte, come Rumor ha detto, il discorso di ieri del Primo Ministro Wilson è perfettamente intonato.

Non la meraviglia, tuttavia, che ansie e dubbi permangano da parte inglese, e che vengano fuori specialmente in un discorso fra amici. Così Rumor ha dovuto prestarsi a dare cortesi assicurazioni e incoraggiamenti, citando all'occorrenza l'esempio italiano, ricordando che ansie e dubbi analoghi sono stati superati felicemente dal nostro Paese quando ha dovuto affrontare le inevitabili fasi di adattamento nel quadro del Mercato comune.

Nella conferenza di stamane Rumor ha ripetuto la sua favorevole impressione per il modo, per la mentalità, per lo stato d'animo con cui il governo inglese ha

Nuoro, 9

La fine nel corso della notte per complicazioni interne - Tributo di omaggio delle autorità dello Stato - Migliorano le condizioni del terzo agente ferito

Il brigadiere della «Polistrada» Giovanni Mannu, di 42 anni, da Pozzo Maggiore (Sassari), rimasto ferito assieme agli agenti Giovanni Bianchi e Guido Sili sulla Nuoro-Bitti mentre procedeva al controllo di una vettura, è deceduto questa mattina poco dopo le 3 nella divisione chirurgica dell'ospedale San Francesco di Nuoro. Dopo un lieve miglioramento, registrato nella mattinata, le ferite dei feriti erano peggiorate improvvisamente questa notte per complicazioni interne.

Con il decesso di Giovanni Mannu le vittime della folle sparatoria salgono a due. La salma dell'altro agente ucciso, Giovanni Bianchi, alla quale aveva reso ieri omaggio il Presidente della Repubblica Saragat, è giunta stamane a Civitavecchia proveniente da Olbia; qui è stata presa in consegna dal comandante del Gruppo guardie di Pubblica sicurezza di Tempio. Verso le 11 le spoglie sono giunte ad Acquasparta a quindici a Rosario dove, nella chiesa parrocchiale, era stata allestita la camera ardente. Nella stessa chiesa il Bianchi fu battezzato. Un corteo formato dalle autorità della Provincia e del Comune, dalle scolaresche e dalla cittadinanza ha accompagnato la salma che, nel pomeriggio, è partita da un piccolo d'ordine delle guardie di Pubblica sicurezza, è stata tumulata nel locale cimitero. Gli

abitanti di Acquasparta si sono riuniti in un comitato per realizzare, a loro spese, un memoriale funebre che ricordi la tragica fine di Giovanni Bianchi.

Appena appresa la morte del brigadiere Mannu, il Presidente della Repubblica Saragat e il Presidente del Consiglio Moro hanno inviato telegrammi di cordoglio ai familiari. L'on. Moro ha inviato anche una corona di fiori. La salma del sottufficiale è stata composta nella camera ardente dell'ospedale San Francesco di Nuoro dove è vegliata da sei commilitoni e da sei carabinieri in alta uniforme.

Sia dal primo ore di questa mattina, un intrattenuto pellegrinaggio di folla sorta in raccoglimento davanti al feretro. Tra i primi a rendere omaggio alla salma sono stati il capo della Polizia Visconti, il generale Umberto Martignone, ispettore generale del Corpo delle guardie di P.S., il generale Giuseppe De Gaetano, comandante la quarta Circoscrizione territoriale della Guardia di P.S., il Prefetto di Nuoro Zanda, il Sindaco Giannoglio, il comandante il Compartimento regionale della «Polistrada» col. Giuseppe Farnari, i funerali di Giovanni Mannu avranno luogo, per espressa volontà della vedova, domani mattina a Pozzomaggiore, il centro del Sassarese dove 42 anni fa nacque il brigadiere. Questa mattina verrà trasportata alle sepolture domani mattina a Pozzomaggiore, dove alle 11, con la partecipazione delle autorità regionali e provinciali, si svolgeranno i funerali. Questa mattina era giunto dall'Inghilterra, dove vive da alcuni anni, uno dei fratelli del brigadiere Mannu, Pietro, il quale, appena giunto a Nuoro, si è concesso di trovare il fratello in vita, ha appreso la notizia della morte.

L'effettivo crimine, il cui autore è ancora latitante, fu perpetrato, come è noto, giovedì sera. Una pattuglia, comandata dal brigadiere Mannu e della quale facevano parte, oltre a Giovanni Bianchi e Guido Sili, altri tre agenti, fermò sulla strada Nuoro-Bitti, per un controllo, una Fiat 1100 targata Nuoro 17605. Gli agenti invitarono il conducente a mostrare i propri documenti e l'uomo che era al volante presentò la patente e il libretto di circolazione dell'auto. I due documenti erano intestati a Giovanni Pirari, di 20 anni, studente del quinto anno dell'istituto agrario. Sul sedile il giovane aveva una pistola mitragliatrice, ma esibì anche un porto d'armi.

La sparatoria avvenne quando gli agenti misero al conducente (non è accertato ancora se si tratta dello studente o di altra persona; il Pirari, comunque, nonostante le ricerche, non è stato ancora trovato) di aprire il cofano del portabagagli. L'uomo scese con molta calma dall'auto, ma invece di aprire il portabagagli afferrò la pistola mitragliatrice e sparò un raffica.

Vice

DOMANI LONDRA

presenterà la domanda

Bruxelles, 9

La richiesta britannica di entrare a far parte del Mercato comune europeo verrà consegnata a Bruxelles giovedì alle nove, ora italiana; lo ha detto oggi un portavoce del ministero degli Esteri belga.

Il portavoce ha detto che la richiesta sarà consegnata da Sir James Marjoribanks, Ambasciatore britannico, a Renat Van Elensland, attuale Presidente del Consiglio dei Ministri della Comunità.

Alla Camera dei Comuni, intanto, è proseguito il dibattito sulla decisione del governo; esso si concluderà domani; nonostante i numerosi oppositori tra i laburisti, il voto favorevole è scontato grazie all'appoggio assicurato dai conservatori.

Un musulmano Presidente dell'India

Nuova Delhi - Il musulmano dott. Zakir Husain è stato eletto nuovo Presidente dell'India. La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

(Telefoto A.P. al «Piccolo»)

La sua candidatura è stata sostenuta con molto impegno dal Premier, signora Indira Gandhi

LA STORIA AFFASCINANTE DELLA LETTERATURA TEDESCA

LEGGERE questi volumi, scrive Slataper sulla "Voce" nel 1911, così distanti geograficamente e storicamente tra di loro, e di tale compatta grandezza e importanza civile che a volere fare una recensione bisognerebbe accingersi a narrare, sia pur con enormi lacune, la storia dello spirito umano, pensavo con ardore a Herder... Così, sul Bollettino biografico della "Voce" del 26 gennaio 1911, Scipio Slataper iniziava la sua recensione alla "Biblioteca del Popolo", e l'articolo proseguiva con citazioni e nomi favolosi: i canti illirici di Tommaseo, il "Mahabharata" e il "Kalevala" tradotti da Paolo Emilio Pavolini, la "Bhagavad-gita" nella versione di Oreste Nazario... Epica e saggezza dell'autore delle genti, dai miti finlandesi ai poemi sancriti, in una luce, più o meno esatta, di freschezza "popolare" e di universalità poetica ricuperate dalla gloriosa filologia della tradizione ottocentesca. Certe grandi lezioni possono ripetersi, magari nelle forme più ingenui e immature di un'adolescenza entusiasta, anche dopo mezzo secolo o quasi: forse perché proprio in quegli anni venivano avvicinati con fasciosa suggestione alla lingua e alla cultura tedesca o almeno a quel tanto di esse che poteva esserci accessibile, un palpitante slataperiano e herderiano ci seduceva già sui banchi delle medie, spingendoci a scoprire in qualche fondo di libreria il "Mahabharata" tradotto da Kerkhoffer o il "Kalevala" finlandese nell'edizione samoniana o l'epica indiana del "Mahabharata" nella prosa illustre e ottocentesca di Gaspare Gorresio. Entusiasmi ingenui, che si struggevano per le nebbie boreali dell'Edda e delle saghe e magari confondevano un po' la Canzone del Nibelung con la tetralogia wagneriana o non facevano troppa differenza fra i testi critici e i volgarizzamenti per ragazzi della collana "Miti Storici e Leggende" di Paravia.

L'inesperienza e la faciloneria di quei nostri primi amori herderiani ci facevano vagamente intuire il vasto respiro cosmopolita di quelle passioni ma non ci lasciavano sospettare tutta la scienza e il rigore ai quali quei ventosi palpiti avrebbero potuto indirizzare. Ricordando in un arioso e puntuale saggio autobiografico le sue prime esperienze culturali, vissute con l'abbandono della giovinezza ma già col precoce rigore dello studio di razza, uno dei maggiori germanisti o meglio uno dei maggiori storici letterari italiani, Vittorio Santoli, scriveva nel 1962: «Il giovanile bisogno di evasione aveva così per me due poli: l'India e il Settecento europeo. Senza ch'io potessi rendermene conto, mi trovavo ad essere precisamente condizionato da una cultura nata cento anni prima a opera di Herder, degli Schlegel, di Bopp». Forse non sarebbe arrischiato osservare come l'inconfondibile fascino e l'ineccepibile puntualità della critica di Santoli derivano appunto anche da quell'intonazione che la collega alla grande tradizione linguistica e storico-critica nata, grosso modo, col Romanticismo. Un'intonazione, è superfluo aggiungere, tradotta nel più concreto e preciso rigore filologico.

Professore all'Università di Firenze e formatosi alla scuola pianiana, Santoli ha rinnovato il metodo storico e filologico di quella severa tradizione, innestando sul fecondissimo apporto della lezione crociana e su una concezione molto personale della "letteratura comparata" che implica l'integrazione della prospettiva verticale nazionale con quella della considerazione orizzontale dei fenomeni letterari. Negli studi di Santoli la «storia» non appare come un vago sfondo politico e civile messo più o meno in relazione con le espressioni letterarie ma viene invece riassunta nell'indagine linguistica, nella precisa e sensibile interpretazione del dato stilistico. L'analisi dello stile si trasforma così da un lato nell'individuazione degli originali valori estetici, secondo il migliore insegnamento crociano e, dall'altro, nella ricostruzione del contesto linguistico — e quindi anche storico e culturale — nell'ambito del quale l'opera è sorta. In questa direzione la produzione di Santoli, vasta per ampiezza d'interessi e d'orizzonti ma sempre sorvegliata in una misura sobria e concisa, ha raggiunto memorabili risultati critici, dai celebri studi sul "Faust" e sulla sua composita stratificazione a quelli su Schlegel, dai saggi sul-

la cultura nordica alle finissime ricognizioni linguistiche sul "Neobarocco di Heine" o sull'"Estetismo e Bizantinismo di Stefan George", per citare a caso da una bibliografia che abbraccia centinaia di voci.

Uno stringato compendio o meglio una prova esemplare di quest'indirizzo critico viene ora presentata al lettore nella nuova edizione della "Storia della letteratura tedesca", uscita di recente presso Sansoni. Libro affascinante e singolare, diverso da ogni altra pubblicazione del genere, il volume disegna un panorama storico in base a una prospettiva rigorosamente letteraria, escludendo quindi o relegando sullo sfondo quegli elementi di storia politica e sociale che oggi tanto in voga e concentrano l'attenzione sui fenomeni poetici. Si potrebbe forse affermare che il libro del Santoli traccia una parabola all'interno della storia letteraria tedesca, di cui sfonda e tace senza pietà tutto il cumulo nozionistico di figure opere e correnti minori; minori, s'intende, rispetto a quella prospettiva stilistica e a quei canoni estetici che stanno a cuore al critico il quale anzi, se confina in una semplice menzione fra le note non d'obbligo per i consueti manuali (per es. Storm) riscopre invece e tratta ampiamente scrittori spesso trascurati o trattati frettolosamente nelle storie letterarie (p. es. Heine).

Nato originariamente come un ciclo di trasmissioni per la Rai, il volume è ricchissimo di ampie, estese e calzanti citazioni e si presenta dunque anche come una bellissima antologia della letteratura tedesca. La presenza di così vaste e ricche citazioni ha tuttavia una sua giustificazione intima, legata intimamente alla struttura dell'opera. Il Santoli non si è proposto né la compilazione di un manuale né il disegno di un affresco storico-culturale; il vero significato del suo libro consiste nella linea che esso traccia, linea di un'evoluzione stilistica che da un lato illumina le corde più profonde e più segrete dell'anima germanica e dall'altro lato si ricollega di continuo, in vigorosa polemica scientifica contro ogni chiusura politico-nazionale, a momenti e correnti europee. In questa prospettiva, le citazioni appoggiano e integrano di continuo il discorso critico che altrimenti risulterebbe astratto; è appunto la fine compenetrazione fra testo e passi originali che ha reso possibile il risultato forse più cospicuo di questa "Storia" e cioè la mediazione diretta di valori e motivi di epoche e civiltà così lontane pur nella rinuncia al discorso extralitterario, all'affresco di fondo che di solito sorregge l'interpretazione critica. In un concentrato ristretto di poche frasi e osservazioni il Santoli scava, in una critica sostanzialmente formale, tutta la carica poetica e umana di un'opera o di un poeta. Si legano per esempio le righe che illustrano lo "Heland", un poema sassone del sec. IX sulla vita di Cristo: «Alta poesia, questa, e altamente drammatica. L'aggettivazione è segno ora di solennità formale, ora di espressività. Più importante è la rottura della coincidenza tra fine di periodo e fine di verso provocata dall'ampiezza del giro sintattico. Questa rottura genera movimento. Ma un movimento veloce avrebbe contrastato con la maestà del Salvatore che il poeta voleva esprimere. Ed ecco allora i periodi ricchi, dalle vieghe abbondanti; ecco la variegazione sinfonica (appressa dall'eloquenza religiosa cristiana) a frenare, con la solennità, il movimento. Grande consapevolezza artistica, dunque, questo ignoto Maestro che, esperto del linguaggio biblico e cristiano anglosassone, all'inizio del secolo IX con tanta dignità inaugura, in quel pervicace ridotto pagano ch'era stata la terra Sassoni, l'epopea cristiana con una opera che, nella sua splendida novità, è ai nostri occhi anche una commemorazione solenne della poesia "barbarica". Qui il filologo traspare nel critico estetico e, insieme, nello storico».

Questa storia in termini di stile e di poesia trova i suoi punti di maggior forza nei capitoli dedicati al Medioevo e in quelli sul Settecento; negli uni il critico penetra nei valori formali e retorici viscerati agli autonomi valori d'arte, negli altri l'indagine stilistica permette di risolvere complessi problemi non solo di poesia ma anche di storia della cultura: le pagine sugli autori neoclassici e neogotici e sull'affinità o me-

glio intercambiabilità delle due tendenze chiariscono, ad esempio, uno dei quesiti più dibattuti della storiografia letteraria e confutano definitivamente tante antinomie critiche più suggestive che solide.

Sempre stimolante e fecondo, il metodo di Santoli tocca un altro dei suoi vertici nel capitolo dedicato alla poesia decadente e simbolista, di cui fa risaltare tutta la morbida sensibilità musicale, mentre si può osservare che la letteratura più recente, quella post-espressionista, avrebbe potuto occupare un maggior spazio. Proprio lo spemmentalismo linguistico degli autori contemporanei (si pensi soprattutto a un Musil, ma anche a un Broch o addirittura all'ultima generazione di poeti) avrebbe trovato nella finezza di gusto e negli strumenti metodologici di Santoli uno dei critici più capaci di affrontarli.

Claudio Magris

Ogni giorno questo puma dello Zoo di Copenaghen compie la sua passeggiata accompagnata sempre dallo stesso guardiano

JOHANNESBURG IN MENO DI UN SECOLO SI E' TRASFORMATA IN UNA METROPOLI

Un Eldorado su una polveriera nell'attimo di saltare in aria

Eppure si ha l'impressione che le fondamenta di questa città siano ben solide piantate come sono nelle strutture moderne e avanzate di tutto il Sud Africa

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE
Johannesburg, maggio. Nell'elegante galleria retrospettiva dello Stock Exchange, la Borsa di Johannesburg, c'è fra l'altro una specie di schermo televisivo dove compaiono e si dileguano, in uno sfumare di lievi colori, le diverse immagini della città, nei suoi differenti gradi di sviluppo. Il primo quadro rievoca la scoperta, da parte di George Harrison, del gigantesco filone aurifero nella brulla pianura di Witwatersrand, e i primitivi sistemi adottati per l'estrazione del minerale. L'ultimo mostra, sullo sfondo dei grattacieli della città, la moderna organizzazione industriale delle miniere aurifere del Reef, che ancor oggi producono più del 71 per cento dell'oro estratto in tutto il mondo. E dietro ad eleganti vetrine brillano campioni del minerale allo stato bruto o già fuso in lingotti, e le copie, di grandezza naturale, dei più grandi diamanti di Kimberley.

Attraverso una parete di cristallo si può assistere al concitato movimento nel salone della Borsa. Una luce morbida scende dalle vetrate varopinte su un sopralzo, tre commessi negri in uniforme gallo-nata aggiornano continuamente l'immenso tabellone con le quotazioni dei titoli azionari. Gli agenti di cambio si agitano nello spazio intermedio della sala, compreso fra due simboliche catene disegnate nel marmo del pavimento. Le due catene, rappresentate nel recinto all'aperto, entro il quale si svolgevano, ottanta anni fa, le prime contrattazioni finanziarie e che sembra si trovasse nell'esatto punto ove sorge, oggi lo Stock Exchange. Sulle tribune di legno, centinaia di telefoni sono in collegamento

diretto con Londra, New York, Parigi, Ginevra o Milano. Circa un milione di titoli azionari, per un valore di svariati miliardi, cambia quotidianamente di possessore come risultato di quella spinta chiasiosa.

In meno di un secolo, Johannesburg si è trasformata da un villaggio di minatori in una metropoli moderna e cosmopolita. La vera anima boera, calvinista e contadina del Sud Africa si ferma alla periferia di questo grande centro d'affari, polo d'attrazione per i finanzieri inglesi, americani, ebrei e d'ogni parte del mondo. Per questo, credo, i nazionalisti afrikanners amano più Pretoria che Johannesburg e si sono costruiti una capitale tranquilla e conforme al loro temperamento e alle loro tradizioni, a ottanta chilometri di distanza dal polmone aurifero, industriale e finanziario del Paese.

La città si divora e rinasce, giorno per giorno. Gigantesche ruspe spazzano via gli avanzi del vecchio centro coloniale, per aprire un varco ai grattacieli, le zone industriali si estendono a macchia d'olio, la città negra di Soweto si sviluppa ad un ritmo di 50 mila nuove abitazioni all'anno. C'è chi ha paragonato Johannesburg ad un "Eldorado" costruito su una polveriera, e sempre in procinto di saltare in aria. Io ho l'impressione che le fondamenta di questa città siano ben solide, piantate come sono nelle strutture moderne ed avanzate di tutto il Sud Africa. E la gigantesca polveriera, diciamo francese, è più che altro un deposito di fuochi d'artificio nel quale la propaganda sovversiva tenta di quando in quando

di gettare, con poco successo, qualche flammifero. I dodici milioni di negri del Sud Africa sono tutt'altro che un gruppo omogeneo: appartengono a sette diversi gruppi etnici, parlano lingue differenti, e nella maggior parte dei casi continuano ad odiarsi fraternalmente fra loro. Ma, soprattutto, le loro condizioni di vita, economiche e sociali, sono così avanzate rispetto a quelle delle altre popolazioni africane che, i fermenti rivoluzionari trovano notevoli difficoltà ad attecchire. Naturalmente, tra le classi più evolute della gente di colore, ci sono molti avversari delle esportazioni e fautori d'una integrazione o almeno d'una egualizzazione fra le diverse razze. E' anche vero che c'è posto, destinato ad aumentare nel tempo, ma si tratta d'una prospettiva a lunga scadenza.

Il Governo nazionalista sudaficano, d'altra parte, non sta con le mani in mano. Gli uomini politici boeri si sono posti il problema e lo hanno esaminato con l'abitudine concreta. Dicono: è vero che in Sud Africa ci sono 12 milioni di negri e 4 milioni di bianchi, ma è anche vero che c'è posto per tutti. I negri, a parte s'intende quelli imbutiti ed integrati nell'economia delle città bianche, si sono installati in alcune fra le più fertili regioni del Paese: ebbene, noi vogliamo aiutarli a sviluppare autonomamente i loro territori ed avviare all'indipendenza politica. Quanto a quelli che vivono e lavorano con noi, se non vorranno tornare nelle "riserve" (dove sono stati trasferiti), potranno gradualmente ottenere maggiori diritti e godere, se non altro, di un'autonomia amministrativa, nell'ambito delle loro zone residenziali. Per il momento noi diamo loro case, attrezzature sanitarie e sportive, e la libertà di vivere secondo le loro tradizioni e i loro costumi.

Una volta messo in funzione il piano dei "bantustans", o regioni negre autonome, o addirittura indipendenti, la proporzione numerica cambierà notevolmente e sarà possibile trovare nuove soluzioni. Si capisce che questo progetto vada poco a genio ad alcuni capi capi africani, affascinati dall'idea di poter fare sulla massa arretrata del bantustan, per ottenere, un giorno, il controllo economico e politico di tutto il Paese. Ma altrettanto bene si può capire quanto poco attraente debba essere una tale prospettiva per i quattro milioni di bianchi che hanno civilizzato il Sud Africa, trasformando regioni per lo più disabitate in una nazione progredita e moderna. Ognuno di rista. Per esempio i negri sostengono che l'oro del Transvaal e i diamanti dell'Orange non sono una realizzazione della superiore civiltà bianca, ma una ricchezza naturale, che dovrebbe essere comune. Ma è anche vero che in quei forzieri pescano molte mani che non sono affatto sudafricane, né bianche né nere. Perché queste faccende, come pure le questioni politiche, e perciò la Storia, non sono regolate da criteri umanitari o di equa ripartizione, e meno che mai dalle deliberazioni dell'ONU. Comunque, bisogna dire che gli afrikanners bianchi, pur

tirando l'acqua al proprio mulino, si comportano nei confronti dei negri con molta maggiore sensibilità di quanto non abbiano fatto, in passato, gli inglesi, che oggi tuonano contro lo "apartheid" sudaficano. C'è, nella politica del Partito Nazionalista boero una sorta di spirito missionario calvinista, che sarebbe ingiusto sottovalutare. Il sobborgo negro di Johannesburg, Soweto, è stato costruito a ritmo accelerato, con larghezza di mezzi, per cancellare la piaga degli slums e delle malsane baracche periferiche. Se ne può criticare l'aspetto estetico, ma senza dimenticare che le abitazioni sono semigratuite, i negri pagano un canone d'affitto che oscilla tra le tremila e le cinquemila lire mensili, e soprattutto considerando la qualità delle attrezzature sociali, dagli asili-nido alle cliniche specializzate, dai campi sportivi alle scuole e alle chiese per i diversi culti, di cui Soweto è dotata. E se c'è gente che tratta con cortesia e rispetto i lavoratori negri, sono proprio gli afrikanners di origine boera.

Il permanere di certe forme, fastidiose di discriminazione, è probabilmente legato anche esso alla questione del rapporto numerico. Se il piano dei "bantustans" dovesse realizzarsi rapidamente ed altre regioni autonome negre dovessero presto seguire l'esempio del Transvaal, la tensione si allenterebbe, e probabilmente non ci sarebbe più alcun bisogno di affiggere cartelli con la scritta "whites only" sulle porte dei sedili degli autobus. Tutto sommato, ritengo che se ne potrebbe fare a meno anche adesso.

Claudio Cesaretti

Libri ricevuti

Il Valéry di Fiumi

A dir la verità sulla scrittura molti libri attendono pazientemente il loro turno. Ma i modelli di prosa vanno a farsi trovare. Il volume di Lionello Fiumi, "Il Valéry di Fiumi", dice edizionalmente una sbalzata prima di metterlo sotto la pila e quello, invece, si avvinghia e quasi d'un fiato lo scorre tutto, spiacente solo di non essersi soffermato con più attenzione nei punti salienti. E allora (si dicevo) lo rileggerò con calma, assaporando con gusto quei brani già rilevati fuggacemente e degni di restare impressi nella mente per la loro bellezza e per la purezza dello stile.

Questa volta il noto poeta, scrittore e saggista presenta "Note su Paul Valéry", con alcune traduzioni di Lionello Fiumi, oggi via Paul Valéry) dov'egli abitava; rammenta quel turbamento in cui erano rispetto, soggezione, timido desiderio, anche d'avvicinarsi lui in persona. E prosegue: «C'era una lunga occhiata erida dentro l'urlo, guardando non senza invidia — senza ingenuità della giovinezza — la portinella che spazzava e che poteva, nel vederlo in faccia tutti i giorni. Non meno umile e densa d'occhie ossessioni la descrizione di un successo: incontro con il Valéry: «Era ad un banchetto di venerandi dell'umanesimo: erani calvi, barbe bianche, facce pergamentee, e certe macchine di taglio armeno e professionale: sangue ormai lento, fauna di Arcadocle».

UNA VELOCE ARTERIA DA AMBURGO ALL'ITALIA DEL SUD

Con l'autostrada del Brennero l'Europa diventerà più corta

Sarà lunga 313 km. e verrà collegata con la «Serenissima» e la «Sole» Nonostante le molte polemiche dovrebbe essere completata entro il 1970

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Verona, maggio. L'autostrada del Brennero sta nascendo, e, nonostante le molte polemiche, nel 1970 dovrebbe essere completata. Si era detto, fin dall'inizio, che sarebbe stata aperta entro il 1968; ma le difficoltà sollevate dalla provincia di Bolzano per il tratto Chiusa-Bolzano, di 30 chilometri — dettate dalla preoccupazione che la nuova arteria non deturpasse il paesaggio — hanno causato ritardi negli appalti dei lavori. Ora anche questo ostacolo è stato superato: per il 1970, quindi, questo tratto sarà pure completato.

L'importanza della nuova autostrada è evidente (anche se non si possono dimenticare le critiche di coloro i quali affermano che nel nostro Paese ci si è impegnati troppo nelle costruzioni di autostrade, trascurando settori — come quello ospedaliero e quello scolastico — assai più importanti). Fattori economici (e in particolare turistici) sono a favore della Modena-Brennero, la necessità di raccordare la rete stradale italiana con quella tedesca attraverso il tronco austriaco della valle dell'Inn, il progressivo intasamento del sistema del Brennero e, quindi, il continuo aumento di incidenti sulla stessa.

La nuova autostrada si colloca, in particolare, tra quel complesso di opere stradali — come è stato detto in un convegno di tecnici tra i quali erano autorità austriache e bavaresi — che riducendo i tempi e i costi di trasporto tra l'Europa continentale e quella mediterranea, attuano uno dei grandi presupposti per un'ulteriore espansione della collaborazione economica e politica del continente.

Tra le polemiche — inevitabili quando si tratta di realizzare opere di tale importanza che avranno certamente una grande influenza sull'economia di intere regioni (chi non ricorda, a proposito della costruzione dell'autostrada del Sole, le violente polemiche per la famosa «variante Umbro-Sabinna») — non si può dimenticare quella, non ancora sopita, sulla variante Merano-Giuvio, caldeggiata specialmente da enti della Val Passiria e della Val Venosta. I sostenitori di questa variante affermano che il percorso più breve e meno costoso è quello Vipiteno, traforo del Giovo, Merano, Bolzano. Esso interesserebbe anche la Lombardia e tutto il triangolo industriale avvicinando lo sbocco Nord-Est del progettato traforo dello Stelvio all'autostrada, abbreviando di una cinquantina di chilometri la distanza tra il «triangolo» e il centro Europa.

Le critiche sono state contro battute dai progettisti della Modena-Brennero, e le commissioni ministeriali si sono pronunciate favorevolmente alla soluzione via Isarco da essi indicata. In particolare si è detto che il traforo del Giovo diminuirebbe la capacità di traffico dell'autostrada; che non è fondato il timore — date le soluzioni adottate — che essa potrebbe subire gravi interruzioni, passando nella stessa stretta valle dove passano statale e ferroviaria, altre volte interrotte da frane; inoltre che l'arteria via Isarco servirebbe più che altro la valle del Brennero.

Ma quali sono le caratteristiche principali dell'autostrada? Il progettista Ing. Bruno Gentilini le ha così riassunte: lunghezza del percorso dal Bren-

nero a Modena km. 313; larghezza della piattaforma stradale fra Brennero e Verona metri 24, con 3 metri di spartitraffico centrale; larghezza della piattaforma tra Verona e Modena metri 33, con 12 metri di spartitraffico centrale (sufficiente, quindi, secondo le nuove disposizioni, per cui non vi sarà sistemato l'«guard-rail»). In alcune zone particolari, per complessivi 35,5 km, lo spartitraffico è ridotto a metri 1,10. Le gallerie (per complessivi km. 9,8) saranno larghe metri 9,70.

Quanto alla larghezza, la galleria più lunga sarà di metri 850, i viadotti più lunghi saranno quello di Campodolmo (2000 metri) e quello di Colle Isarco (metri 1036 con campate di 121 metri, e alte cento metri); il ponte più lungo sarà quello sul Fo, di oltre 700 metri, mentre altri 13 ponti attraverseranno l'Adige, e uno il Mincio.

Gli automobilisti potranno raggiungere sui primi 85 km, da Brennero a Bolzano, la velocità di 120 km/h, e nel tratto Bolzano-Modena (km. 228) la velocità di 160 km/h. La pendenza massima sarà del 3,7 per cento. Il costo complessivo dell'opera supererà i 150 miliardi, dei quali 2 miliardi saranno spesi per i «guard-rail». Si tratta del costo compresi gli oneri connessi al finanziamento; che il costo effettivo di costruzione è preventivato in poco più di 120 miliardi, con un costo chilometrico medio di 480 milioni, un massimo superiore al miliardo per chilometro in alcuni tratti difficili, tra Brennero e Bolzano, e un minimo di poco superiore a 250 milioni per chilometro, per alcuni tratti di pianura a Sud di Verona.

I lavori sono stati suddivisi in 34 lotti, con una lunghezza media di 9,3 km. Entro l'anno tutti saranno stati appaltati (alcune aste sono state spostate a ottobre per permettere ai cantieri, già proprietari dei terreni ceduti, di completare i lavori).

L'autostrada sarà collegata a Dossobuono (presso Verona) con l'autostrada «Serenissima», e presso Campogalliano di Modena con l'«Autostrada del Sole». Il suo tracciato, partendo dal Brennero (quota 1370) seguirà la valle dell'Isarco fino a Bolzano, quindi la valle dell'Adige fino alla Chiusa di Ceraino (Verona), seguirà poi le colline moreniche che separano la valle dell'Adige dal lago di Garda,

raggiungendo Mantova, Carpi e Modena.

Nel 1970 la grande via autostradale europea E 6 che incomincia nel Nord dell'Europa, ad Amburgo, e porta nell'Italia del Sud, con la realizzazione di questo nuovo importante tronco, che è l'autostrada del Brennero, sarà quasi una realtà. Soltanto 74 km. in territorio austriaco, da Innsbruck a Kufstein, probabilmente dovranno essere ancora adeguati agli altri tronchi, tedeschi e italiani. L'Austria, infatti, per ora sta realizzando il tratto autostradale Innsbruck-Brennero, che comprende il famoso «sponte Europa» e due gallerie sotto il monte Isel. Per il settore Innsbruck-Kufstein ci sono soltanto proposte.

Silvio Bacciga

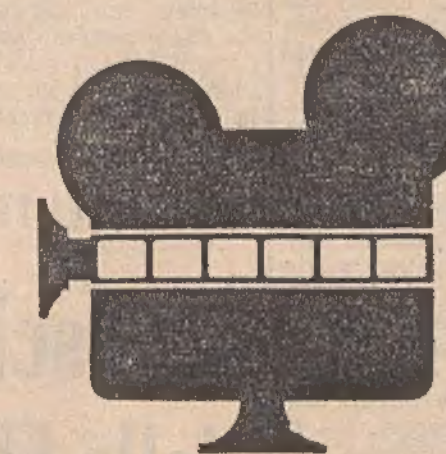
CENTO ANNI

in Galleria

Milano, 9

Firenze capitale d'Italia; la prima ascensione del Cervino; la firma della pace fra Prussia e Danimarca e fra nordisti e sudisti in America; l'uccisione di Abramo Lincoln; il completamento della ferrovia fra Bologna e Firenze. Sono questi i principali avvenimenti registrati nel 1965, l'anno in cui fu posta a Milano la prima pietra della galleria che congiunge piazza Duomo alla Scala. Su 220 progetti presentati fu scelto quello di un architetto romagnolo, Giuseppe Mengoni. Il 15 settembre 1867 la galleria fu inaugurata da re Vittorio Emanuele II che esclamò: «Dicono che non si fanno più miracoli, ma questo è uno».

Quest'anno dunque ricorre il primo centenario del «salotto di Milano». Un apposito comitato è già da tempo all'opera — che con il Duomo, la Scala e il castello Sforzesco è un po' il simbolo della metropoli ambrosiana —. La storia è raccontata e illustrata in un lussuoso volume curato da Giuseppe Barigazzi e Leonida Villani per conto dell'ufficio stampa del Comune di Milano. «Cento anni di Galleria» è il titolo dell'opera che si apre con uno scritto del Sindaco, prof. Buscassini. «La Galleria — egli osserva — compie cent'anni che non sono l'età di una grande opera architettonica ma un secolo di vita cittadina, più o meno intimamente legata al salotto dei milanesi».



I DOCUMENTARI
dell'ISTITUTO GEOGRAFICO
DE AGOSTINI - NOVARA

ogni mese un grande volume
ogni volume un argomento nuovo

SCIENZE • TECNICA
ARTI • HOBBIES

nelle edicole e nelle librerie
il secondo volume

Conoscere **LE ROSE**



Volume di 80 pagine in formato cm. 22x30
rillegato con copertina cartacea a colori.
16 pagine di testo e ben 125 stupende varietà di rose
tutte illustrate a colori.
Prezzo L. 1000

Anna Bonatti, diciott'anni, italo-americana di New York, festeggia con gli spaghetti la sua vittoria a un concorso di bellezza

ARGOMENTI DI ATTUALITÀ NELLE Teffici e «Conferences» in raffronto ai tesi

Le compagnie di p.i.n. esortate a seguire l'esempio di Lauro
Auspicato l'avvio di un dialogo tra caricatori e conferenzisti

Pubblichiamo le prime risposte al nostro invito ad esprimere liberamente la propria opinione sul complesso problema dei traffici portuali e delle «Conferences». Siamo lieti di ospitare oggi, due interventi, e altri ne pubblicheremo nei prossimi giorni: ringraziando quanti hanno aderito o aderiranno a questo libero dibattito, vorremmo rinnovare l'esortazione a non sottrarsi a questo utile confronto di idee a quanti, pur avendo interessi da difendere e ritenendo di aver qualcosa da dire, finiscono talvolta a preferire che si parli senza di loro.

Ed ecco quanto ci scrive il signor Enrico Terzile, della società di spedizioni Celeritas: «Il declino dell'emporio di Trieste, come porto di transito, non è stato contrastato finora efficacemente, per la mancanza di un piano organico di rimedi, quale si sarebbe potuto impostare solamente attraverso una esatta individuazione dei mali che lo affliggono. La mancanza di difesa ha incoraggiato l'insediarsi nel porto, di discriminazioni tariffarie destinate a colmare a favore dei porti nordici, lo svantaggio di essere derivati dalla maggiore lunghezza delle rotte marittime per le destinazioni dell'Estremo Oriente».

«Le cause del progressivo decadimento del traffico, o meglio delle correnti di traffico, e della mancata partecipazione di Trieste all'aumento costante dei traffici portuali europei, queste discriminazioni mi sembrano fra le più determinanti, e anche fra quelle che più facilmente si potrebbero eliminare. Lo dimostrano le corse giornaliere che fanno capo alla Flotta Lauro, in particolare alla linea Trieste-Golfo Persico. Il cui servizio, da quando è stato contrastato dalle grandi compagnie del Nord Europa, ha prodotto l'abbandono di Trieste alla parte delle libere iniziative armatoriali. Non con questo auspicio, come qualche parte si fa forse un po' retto, che Trieste debba essere un porto libero, e cioè svincolato da qualsiasi vincolo tariffario: vi è un intreccio di interessi più che legittimo troppo complesso, di cui tener conto. Vi è però necessità di un nuovo assetto, che in campo tariffario, sia fatto a Trieste giustizia».

«La nuova iniziativa della Flotta Lauro, che porta le sue rotte sulle coste dell'Estremo Oriente, al di fuori di ogni vincolo di tariffa, deve essere però valutata non solo per l'indipendenza e il coraggio dell'armatore, ma come la rottura di un circolo vizioso di interessi dei porti concorrenti».

«E' mio parere quindi, che non solo per rinverdire le fortune dell'emporio, ma per buone ragioni politico-economiche, e, in ultimo, per mantenere un livello di vita decente della nostra bandiera nei traffici in Adriatico, le Compagnie di Navigazione della Flotta Lauro non debbano sottrarsi alla revisione di vecchie e deleterie impostazioni. Esempi di azienda a partecipazione statale che la rottura delle tradizionali barriere di interessi preconstituiti si sono fatte edificare una bandiera, ve ne sono. Mi auguro che la iniziativa della Flotta Lauro possa essere affiancata, con pari coraggio e lungimiranza, da un carattere di indirizzo delle compagnie di indimento interesse nazionale».

«Non credo che, se si vuole la rinascita del porto, si possa prescindere anche da questo cambiamento di indirizzo, oltre che dal riassetto dell'azienda portuale del «Mazzini» e del «Cavallotti» nell'ambito portuale in generale».

Il dott. Eugenio Vatta, titolare dell'omonima società di importazione ed esportazione, ci scrive: «Non credo che le «Conferences» vogliano deliberatamente danneggiare Trieste e che non conciliabili gli interessi del porto con quelli delle «Conferences». Credo che sia piuttosto necessario iniziare un dialogo fra caricatori e «Conferences» che fino a oggi è stato trascurato».

«E' previsto che i caricatori istituiscano in ogni Paese dei consigli di porto, i quali, secondo le loro competenze, hanno appunto lo scopo di rappresentare gli interessi dei caricatori presso le «Conferences», mettendo in evidenza eventuali discriminazioni di traffico provocate da loro conferenzisti, e da loro compagnie di uno o più porti. Purtroppo fin qui non era mai stato costituito il Consiglio dei caricatori della Confindustria rappresentativa degli interessi dei caricatori. Per quanto questa commissione del Consiglio, presieduta proprio dal presidente dell'Associazione industriale di Trieste, non sempre la Confindustria poteva contare, e quindi rappresentativa degli interessi dei caricatori, anche non industriali».

«Per recente iniziativa delle «Conferences» dell'industria e del commercio si sta istituendo

do proprio in questi giorni il Consiglio dei caricatori, nel quale saranno rappresentate tutte le categorie economiche, e saranno anche rappresentati tutti i porti più importanti, per cui Trieste avrà nel Consiglio dei caricatori almeno due rappresentanti».

«Sarà compito ora del Consiglio dei caricatori, in corso di costituzione, di rappresentare alle «Conferences» i caricatori italiani, e il rappresentante del porto di Trieste nel Consiglio dei caricatori potrà validamente difendere quindi anche per conto delle «Conferences» gli interessi del nostro porto. Solo se questa difesa e questo dialogo fra Consiglio dei caricatori e «Conferences» dovesse rimanere sterile, allora si potrebbe affermare, a ragion veduta, che le «Conferences» non vogliono tener conto degli interessi di Trieste».

Colloqui sul rinnovo del contratto cartotecnici

Giovedì e venerdì — rende noto la Federbordo provinciale — si sono tenuti a Trieste colloqui per il rinnovo del contratto cartotecnici. L'incontro si terrà a livello di segreteria nazionale, quindi senza la

partecipazione delle rispettive delegazioni, e ha lo scopo di illustrare ai rappresentanti della Associazione industriale grafica e cartotecnica il testo delle richieste di modifica della parte tecnica e la fissazione del calendario delle prossime riunioni.

I riti in memoria dei Caduti in prigionia. In occasione del 22° anniversario della fine del secondo conflitto mondiale, la Federazione triestina dell'Associazione nazionale reduci della prigionia, ha celebrato la «Giornata del ritorno dei reduci dai campi di prigionia e d'internamento».

Nel pomeriggio alcuni consiglieri dell'A.N.R.P., con il presidente prof. Gregorini ed una rappresentanza dei Carabinieri guidata dal maggiore Greco, hanno esposto una corona di lapide che, sul muretto del Castello di S. Giusto, ricorda i militari immolatisi nei campi di concentramento tedeschi.

Alli sera, nella chiesa della B.V. del Rosario, all'altare del dispendio in guerra, don Pagliaro ha celebrato una Messa in suffragio dei Caduti, e, ricordando il sacrificio, ha recitato insieme ai presenti la «Fregiatura dell'Internamento».

Più di un centinaio di case con bottiglie vuote di acqua minerale si sono spestate di oltre un metro, rispetto all'asse delle ruote dell'autotreno sul quale erano caricate, rischiando di cadere in un abisso. L'equilibrio naturalmente instabile, per cui è stato necessario far intervenire sul posto i vigili del fuoco, i quali hanno provveduto a puntellare la sponda e pesanti veli prima di iniziare, con molta

prudenza, le operazioni di scarico. Il singolare incidente è avvenuto ieri sera alle 20.30 all'angolo tra la via D'Alviano e San Marco. L'autotreno, targato TS 6076, uscito dalla galleria di San Vito aveva eseguito una conversione a sinistra per imboccare la via D'Alviano, quando la manovra del veicolo ha avuto un leggero sbandamento e il carico si è così spostato. In più, un anello della catena che tiene legate le sponde dell'autotreno, si è spezzato rendendo

Migliaia di bottiglie in bilico

La tragedia di un'automobilista che in un incidente uccise il marito, è stata riesaminata ieri alla Corte d'appello, presieduta da un dott. Franz, E. G. dott. Marz e cancelliere dott. Magliacca. L'imputata, Deborah Fairchild, di 45 anni, originaria da New York e residente a Milano, in via Belfiore 4, non è presente all'udienza.

Il dott. Franz riferisce i fatti: nel cuore della notte del 2 marzo 1966, la signora stava pilotando la Opel-Rekord, targata TI 3014 OH, lungo la statale 14 in direzione di Latisana, con accanto a sé suo marito, James Greenfield, di 49 anni, immerso nel sonno. I due coniugi stavano rientrando da Milano, dove erano andati a fare una vacanza, e si trovavano in una curva, quando la signora, per un errore di guida, si è svenuta e ha urtato un camion. Il marito è stato ucciso sul colpo, mentre la signora riportò ferite non gravi.

Al termine degli accertamenti medici, la signora è stata dimessa in cura, e si è recata a casa.

Il sinistro accadde al termine del ponte di San Michele al Tagliamento, dove, in una curva, l'automobilista uscì di strada sulla sinistra, piombò in un fosso e, quindi, contro un muretto di muratura. Nel ripetuto urto, l'auto rimase uccisa sul colpo, mentre la signora riportò ferite non gravi.

Il difensore, avv. Costantini del Foro di Udine, aprì la sua argomentazione dicendo che la Fairchild, profondamente depressa, non aveva avuto la forza di presenziare al processo che si dice — vertice esclusivamente umano — l'oratore afferma poi che la deposizione resa dalla sua cliente, non può essere considerata interpretata in chiave di dubbio: la Fairchild conosceva molto approssimativamente l'italiano, il maresciallo verbalizzante non sa una parola d'inglese, e quindi gli errori sono non soltanto possibili ma quasi certi. L'avv. Costantini invocò che l'appellante venga prosciolta perché il fatto è stato commesso in un caso reato o per non avere commesso il fatto e, in subordine, per insufficienza di prove.

La Corte si ritirò per deliberare e, dopo un'ora, il dott. Franz, che aveva presenziato all'udienza, annunciò che la sentenza del Tribunale di Udine è stata confermata, e la Fairchild è stata condannata al pagamento delle spese anche del secondo grado del giudizio.

Rinvio il processo per l'insegna distrutta
Davanti al Pretore dott. Guglielmucci sarebbero dovuti comparire ieri Claudio Ferraro, di 77 anni, abitante in via dell'Eremita 11 e Romano Amorosi, di 38 anni, abitante in via delle Settefontane 12. Il primo è imputato di avere dato alle fiamme, il 28 gennaio scorso, una insegna di legno sul quale era scolpita la figura di un santo, e di avere deturpato la stessa insegna con la presunta autorizzazione. Poiché l'insegna

Luturoso epilogo di una caduta
Nella divisione ortopedica dell'ospedale maggiore è deceduta ieri, all'alba, la pensionata Emma Mohorav, di Rodella, di 77 anni, la quale quattro giorni fa, aveva avuto un ictus cerebrale, e si era recata in un letto di ospedale, dove era stata ricoverata. La divisione ortopedica, che ha la sua sede in via Crispien 60, riportando la frattura del femore sinistro. La povera signora era stata ricoverata nella divisione ortopedica, dove era stata ricoverata. La divisione ortopedica, che ha la sua sede in via Crispien 60, riportando la frattura del femore sinistro. La povera signora era stata ricoverata nella divisione ortopedica, dove era stata ricoverata.

«Famiglia-Scuola»
Per le Scuole medie «Silvio Berlusconi» e «Riccardo Pitteri» domani con inizio alle 18, nella sala del RAS di via Rosmini 14, si concluderà l'anno scolastico. La cerimonia sarà presieduta dal preside dell'istituto, prof. Bruno Mennini, e sarà assistita dal prof. Dora Scriveri, l'istituto magistrale.

Mercato ortofruttilicolo
I prezzi prevalenti (tra parentesi, dopo ciascuno i minimi e i massimi) sono quelli del mercato ortofruttilicolo all'ingrosso, sono stati i seguenti:

Frutta: arance 118 (98-138); limoni 118 (108-128); banane 315 (273-355); mele 129 (95-162); pere 118 (95-138); verdura: aglio 600 (300-900); asparagi bianchi 400 (320-500); asparagi verdi 300 (250-350); barbabietole 100 (94-106); bietole 85 (60-85); bietole locali 70 (50-120); carciofi 17 (10-25); cavolfiori 94 (83-106); cicoria 80 (70-125); cipolle 180 (141-240); finocchi 112 (106-118); insalate diverse 94 (60-138); insalata locale 300 (100-400); patate 54 (38-87); piselli 165 (71-271); pomodori 222 (112-355); radicchio verde locale 100 (300-500); radicchio verde locale 115 (60-200); spinaci 100 (83-125); spinaci locali 70 (50-100).

Il piranesi a Ferrara
La «Famiglia Piranesi» aderente all'Unione degli italiani, organizza una gita a Ferrara per il giorno 21 maggio. Le iscrizioni si ricevono ogni giorno, tranne il sabato, dalle 9 alle 13, dalle 15 alle 20, nella segreteria dell'Unione degli italiani di via Silvio Pellico 2.

Cineforum
A conclusione dell'attività dell'anno scolastico il Cineforum Triestino presiede il ciclo di proiezioni di F. Truffaut «L'Amant» 451. La proiezione avrà inizio alle ore 20.30, nella sala del CIPAF di piazzale Valmaura 9.

Gita ad Albano
Gli abbonati e gli amici che desiderano vedere la cura cittadina sono invitati a prenotarsi, entro il 15 corrente, presso il sig. Aldo Scari, «Magazzini Trieste» via Orsani.

Chiavi ritrovate
Un mezzo di chiavi è stato rinvenuto domenica sera in Viale XX Settembre. Lo smarrito può rivolgersi al nostro giornale.

Liste matrimoniali
vengono preparate con cura da personale specializzato per i regali di nozze, a prezzi contenuti. Per informazioni, rivolgersi all'Esclusivista Rosenthal Studio Linea.

Pulidomus di Flavio Nardo
tappeti, divani e poltrone da pù, tutti senza il monogramma del pù, tutti senza il monogramma del pù, tutti senza il monogramma del pù.

UNA PROFESSIONE MODERNA E RETRIBUITA
Con proficuo e vivo successo continuo presso l'ISTITUTO MIRIAM, viale XX Settembre 17, Tel. 94777 le iscrizioni ai corsi di specializzazione per estetiste, manicure, massaggiatrici pedicure e manicure secondo il ben noto metodo ANTOINE - PARIS.



La decisione di smontare la fontana nel 1938 fu presa d'autorità per sgombrare la piazza in occasione della visita di Mussolini; quella di ricostruirla è scaturita da un voto del Consiglio comunale. Del resto gli stessi registri municipali che trent'anni fa ordinarono la rimozione del monumento settecentesco si erano formalmente impegnati a ripristinarlo al più presto possibile.

La fontana
«La fontana del Mazzolini è diventata un rompicapo: così iniziava un articolo apparso nel vostro giornale del giorno 22 aprile, ma non condivido il parere del nostro Sindaco, perché la soluzione del problema non consiste nel ricostruirla, ma nel conservarla».

«Il problema è stato risolto, non varia nella sua essenza, anche se ogni singola pietra non è collocata nel preciso posto originario. Sarebbe invece sufficiente porre attenzione che ogni testa delle statue, smontabile e munita di un chiodo, venisse infilata nel collo giusto».

«E' più indugiare sull'operato dei nostri antenati che hanno concepito e realizzato la fontana; ma se una trentina d'anni fa altri triestini saggiamente la fecero rimuovere per coniarla smontata nel lapidario a San Giusto, non troverebbero alcuna giustificazione gli attuali tentativi di ricostruirla? E' vero, ma se si badi bene non da noi — che ci riguarda — lo sventurato comandante della «Torre Canova», può essere ignorata o trascurata da un quotidiano moderno».

Cortili di una scuola
«Del due cortili della scuola «Enrico Forlani» di via Vassari, uno è stato inghiottito. Il secondo, invece, è stato demolito. E' un peccato che si debba demolire, perché i ragazzi corrono il rischio di sbucarsi le ginocchia quando cadono — il che è inevitabile — durante i loro giochi. Lettera firmata».

Documentario all'AIMC
Domani, giovedì, l'AIMC triestina ricorre al centenario della morte del fondatore del tempio della Villa Revoltella. I soci sono invitati ad intervenire alla proiezione, che avrà inizio alle 18 nella sede di via Masini 26, dell'interessante e più volte premiato documentario a colori, «Società e cultura», della regia di Pasquale, che è stato realizzato dal dott. Mario Berci.

Pittura e fotografia
La Sezione Giovane della Lega Nazionale comunica che il giorno 20 maggio si chiuderanno le iscrizioni alla VI Mostra di pittura, e che il giorno 15 si chiuderanno quelle alla II Mostra di fotografia. Gli interessati sono pregati di effettuare la consegna al più presto, in quanto il termine è irrevocabile.

Secondo saggio al «Tartini»
Il secondo saggio di studio degli allievi che frequentano i corsi di strumento della Scuola media statale annessa al Conservatorio sarà tenuto questa sera con inizio alle 21 nella sala maggiore del «Tartini». Suoneranno gli allievi della scuola di pianoforte dei professori Olga Tarone, Roberto Regini, Lydia Armani e Gianni Delusso; della scuola di arpa della prof. Evelina Vio; della scuola di violino del prof. Renato Zanetovich.

«Linea»
Via Carducci 4, Trieste... tutto quanto acquistato da «Linea» ora è nuovo, farti da Voi delle persone di classe, sempre eleganti, pratiche, sportive, sempre alla moda, sempre giovani. Non potete sbagliare. Per la canottiera, biancheria, cravatte, abiti, mantelli, impermeabili, giacche, gonne, pullover, tailleur, ecc. soddisfatte le vostre esigenze, se avete fiducia, nella regia «Linea», un amico che non Vi tradirà mai!

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.



La decisione di smontare la fontana nel 1938 fu presa d'autorità per sgombrare la piazza in occasione della visita di Mussolini; quella di ricostruirla è scaturita da un voto del Consiglio comunale. Del resto gli stessi registri municipali che trent'anni fa ordinarono la rimozione del monumento settecentesco si erano formalmente impegnati a ripristinarlo al più presto possibile.

La fontana
«La fontana del Mazzolini è diventata un rompicapo: così iniziava un articolo apparso nel vostro giornale del giorno 22 aprile, ma non condivido il parere del nostro Sindaco, perché la soluzione del problema non consiste nel ricostruirla, ma nel conservarla».

«Il problema è stato risolto, non varia nella sua essenza, anche se ogni singola pietra non è collocata nel preciso posto originario. Sarebbe invece sufficiente porre attenzione che ogni testa delle statue, smontabile e munita di un chiodo, venisse infilata nel collo giusto».

«E' più indugiare sull'operato dei nostri antenati che hanno concepito e realizzato la fontana; ma se una trentina d'anni fa altri triestini saggiamente la fecero rimuovere per coniarla smontata nel lapidario a San Giusto, non troverebbero alcuna giustificazione gli attuali tentativi di ricostruirla? E' vero, ma se si badi bene non da noi — che ci riguarda — lo sventurato comandante della «Torre Canova», può essere ignorata o trascurata da un quotidiano moderno».

Cortili di una scuola
«Del due cortili della scuola «Enrico Forlani» di via Vassari, uno è stato inghiottito. Il secondo, invece, è stato demolito. E' un peccato che si debba demolire, perché i ragazzi corrono il rischio di sbucarsi le ginocchia quando cadono — il che è inevitabile — durante i loro giochi. Lettera firmata».

Documentario all'AIMC
Domani, giovedì, l'AIMC triestina ricorre al centenario della morte del fondatore del tempio della Villa Revoltella. I soci sono invitati ad intervenire alla proiezione, che avrà inizio alle 18 nella sede di via Masini 26, dell'interessante e più volte premiato documentario a colori, «Società e cultura», della regia di Pasquale, che è stato realizzato dal dott. Mario Berci.

Pittura e fotografia
La Sezione Giovane della Lega Nazionale comunica che il giorno 20 maggio si chiuderanno le iscrizioni alla VI Mostra di pittura, e che il giorno 15 si chiuderanno quelle alla II Mostra di fotografia. Gli interessati sono pregati di effettuare la consegna al più presto, in quanto il termine è irrevocabile.

Secondo saggio al «Tartini»
Il secondo saggio di studio degli allievi che frequentano i corsi di strumento della Scuola media statale annessa al Conservatorio sarà tenuto questa sera con inizio alle 21 nella sala maggiore del «Tartini». Suoneranno gli allievi della scuola di pianoforte dei professori Olga Tarone, Roberto Regini, Lydia Armani e Gianni Delusso; della scuola di arpa della prof. Evelina Vio; della scuola di violino del prof. Renato Zanetovich.

«Linea»
Via Carducci 4, Trieste... tutto quanto acquistato da «Linea» ora è nuovo, farti da Voi delle persone di classe, sempre eleganti, pratiche, sportive, sempre alla moda, sempre giovani. Non potete sbagliare. Per la canottiera, biancheria, cravatte, abiti, mantelli, impermeabili, giacche, gonne, pullover, tailleur, ecc. soddisfatte le vostre esigenze, se avete fiducia, nella regia «Linea», un amico che non Vi tradirà mai!

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.



La decisione di smontare la fontana nel 1938 fu presa d'autorità per sgombrare la piazza in occasione della visita di Mussolini; quella di ricostruirla è scaturita da un voto del Consiglio comunale. Del resto gli stessi registri municipali che trent'anni fa ordinarono la rimozione del monumento settecentesco si erano formalmente impegnati a ripristinarlo al più presto possibile.

La fontana
«La fontana del Mazzolini è diventata un rompicapo: così iniziava un articolo apparso nel vostro giornale del giorno 22 aprile, ma non condivido il parere del nostro Sindaco, perché la soluzione del problema non consiste nel ricostruirla, ma nel conservarla».

«Il problema è stato risolto, non varia nella sua essenza, anche se ogni singola pietra non è collocata nel preciso posto originario. Sarebbe invece sufficiente porre attenzione che ogni testa delle statue, smontabile e munita di un chiodo, venisse infilata nel collo giusto».

«E' più indugiare sull'operato dei nostri antenati che hanno concepito e realizzato la fontana; ma se una trentina d'anni fa altri triestini saggiamente la fecero rimuovere per coniarla smontata nel lapidario a San Giusto, non troverebbero alcuna giustificazione gli attuali tentativi di ricostruirla? E' vero, ma se si badi bene non da noi — che ci riguarda — lo sventurato comandante della «Torre Canova», può essere ignorata o trascurata da un quotidiano moderno».

Cortili di una scuola
«Del due cortili della scuola «Enrico Forlani» di via Vassari, uno è stato inghiottito. Il secondo, invece, è stato demolito. E' un peccato che si debba demolire, perché i ragazzi corrono il rischio di sbucarsi le ginocchia quando cadono — il che è inevitabile — durante i loro giochi. Lettera firmata».

Documentario all'AIMC
Domani, giovedì, l'AIMC triestina ricorre al centenario della morte del fondatore del tempio della Villa Revoltella. I soci sono invitati ad intervenire alla proiezione, che avrà inizio alle 18 nella sede di via Masini 26, dell'interessante e più volte premiato documentario a colori, «Società e cultura», della regia di Pasquale, che è stato realizzato dal dott. Mario Berci.

Pittura e fotografia
La Sezione Giovane della Lega Nazionale comunica che il giorno 20 maggio si chiuderanno le iscrizioni alla VI Mostra di pittura, e che il giorno 15 si chiuderanno quelle alla II Mostra di fotografia. Gli interessati sono pregati di effettuare la consegna al più presto, in quanto il termine è irrevocabile.

Secondo saggio al «Tartini»
Il secondo saggio di studio degli allievi che frequentano i corsi di strumento della Scuola media statale annessa al Conservatorio sarà tenuto questa sera con inizio alle 21 nella sala maggiore del «Tartini». Suoneranno gli allievi della scuola di pianoforte dei professori Olga Tarone, Roberto Regini, Lydia Armani e Gianni Delusso; della scuola di arpa della prof. Evelina Vio; della scuola di violino del prof. Renato Zanetovich.

«Linea»
Via Carducci 4, Trieste... tutto quanto acquistato da «Linea» ora è nuovo, farti da Voi delle persone di classe, sempre eleganti, pratiche, sportive, sempre alla moda, sempre giovani. Non potete sbagliare. Per la canottiera, biancheria, cravatte, abiti, mantelli, impermeabili, giacche, gonne, pullover, tailleur, ecc. soddisfatte le vostre esigenze, se avete fiducia, nella regia «Linea», un amico che non Vi tradirà mai!

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

Viaggio in Europa
Dall'1 all'11 luglio viene organizzato un viaggio in autotreno attraverso l'AUSTRIA, GERMANIA, OLANDE, BELGIO, FRANCIA e SVIZZERA. Quota di partecipazione lire 112.500. Prenotazioni presso gli Uffici U.T.A.T.

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

A CANNES «MON AMOUR MON AMOUR»

Nadine Trintignant fra Antonioni e Losey

Un film poetico di una verità che fa quasi paura
Fredda accoglienza al messicano «Pedro Paramo»

Cannes, 9. Fredda accoglienza per il film messicano «Pedro Paramo» di Carlos Vero, presentato oggi in concorso al ventesimo Festival cinematografico di Cannes. Molti spettatori hanno abbandonato la sala durante la proiezione, alla fine del film l'applauso di cortesia è stato rivolto soprattutto al regista ed agli attori. Il film, tratto dal romanzo omonimo di Juan Rulfo, è pieno di fantasmi, violenze, omicidi e situazioni poco comprensibili e risulta un'opera dal linguaggio pretezzato intellettualistico.

«E' un film poetico di una verità che fa quasi paura, raccontata con un linguaggio cinematografico veloce ma con alcune imperfezioni: questa è invece l'analisi del giudizio di quasi tutti i critici e del pubblico presente al ventesimo Festival di Cannes a proposito del film francese «Mon amour mon amour», che ha segnato il debutto nella regia di Nadine Trintignant, moglie del noto attore che è anche il protagonista del film. Gli applausi sono stati calorosi ma durante la proiezione alcune scene hanno provocato l'ilarità del pubblico che le ha commentate negativamente ad alta voce.

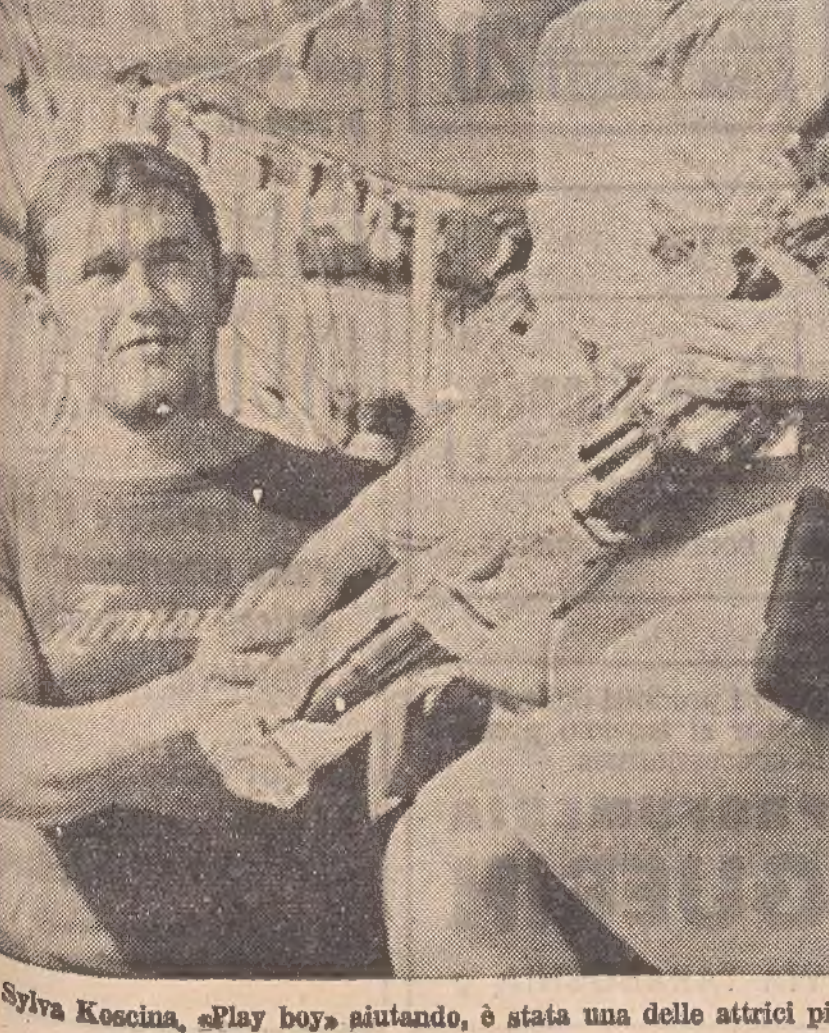
La vicenda è raccontata con un linguaggio rapido, sviluppato essenzialmente in primi piani che rendono bene gli stati d'animo; essenzialmente è una storia d'amore come quella di «Un uomo e una donna», che si avvale anche di alcuni dei protagonisti del film di Lelouch, Jean Louis Trintignant, e Valérie Lagrange, e dello stesso autore delle musiche, Francis Lai. L'opera prima di Nadine Trintignant si è posta, con il film di Antonioni e Losey, tra i candidati al Gran premio del Festival. Resta ora da vedere l'atteggiamento di Bresson di cui si parla molto.

CRONACHE DELLA TV

SPRINT
Il cinema ha fatto valere ancora una volta i suoi diritti, ma anziché presentarsi coi titoli preannunciati della rassegna «Cinema America» (che aveva in programma la forte film di Robert Wise «Estate di potere», preferito indossare l'abito della Prima Comunione presentando «Nostra Signora di Fatima»).

Il secondo canale ha fornito agli sportivi la consueta rubrica dei martedì sera: «Sprint». Il servizio d'apertura era dedicato al campione automobilistico Lorenzo Bandini, che sta lottando tra la vita e la morte. E' questo l'argomento del giorno, e bisogna dirlo che la «TV» lo usa senza risparmio, e forse, anche senza rispetti umani. Ma rendiamo conto che davanti a un fatto così tragico e capace di mobilitare la curiosità, la pietà e la partecipazione sincera di tanta brava gente, il problema della giusta misura, della comunicazione più o meno virale che del rispetto umano

non è un problema. Ma è un fatto che la «TV» ha usato senza risparmio, e forse, anche senza rispetti umani. Ma rendiamo conto che davanti a un fatto così tragico e capace di mobilitare la curiosità, la pietà e la partecipazione sincera di tanta brava gente, il problema della giusta misura, della comunicazione più o meno virale che del rispetto umano



Sylvia Koscina, «Play boys» aiutando, è stata una delle attrici più attese e festeggiate a Cannes

ANN MARGRET SPOSA



Ber.

PRIMO GIRO DI MANOVELLA A PARIGI

Boris Vian risorge anche per il cinema

Si gira un film tratto da «L'écume des jours»
con Jacques Perrin, Sami Frey e Alexandra Stewart

Parigi, maggio. Un giovane attore, Charles Belmont, che per la prima volta si cimenta nella regia cinematografica, ha dato il primo giro di manovella a «L'écume des jours», una delle più poetiche storie della letteratura moderna, tratta dall'omonimo romanzo di Boris Vian. Gli attori Jacques Perrin, Sami Frey, Alexandra Stewart e Marie France Pissier ne saranno i principali protagonisti.

Ad otto anni dalla sua morte, avvenuta il 23 giugno del 1959 mentre assisteva alla «prima» di un altro film tratto da un altro suo romanzo, «L'écume des jours», Boris Vian raggiunge l'apoteosi della celebrità che non era riuscito a conquistare da vivo. Siamo vivendo infatti uno strano fenomeno: Vian, che da vivo era conosciuto ma non celebre, è oggi il personaggio più popolare, un personaggio da leggenda legato alle ore calde di Saint Germain des Pres dell'immediato dopoguerra, una specie di James Dean della letteratura. Si sta dando la caccia ai suoi scritti, nella maggior parte rimasti inediti, si scoprono le sue canzoni, si fanno sue le idee che aveva predicato da vivo. La attrice Urmila Kubler, la vedova di Vian, spiega così questo fenomeno: «Boris risuscita oggi perché la sua ricerca della libertà, talmente diversa da quella che ci insegnano sui banchi della scuola, corrisponde alla mentalità della gioventù odierna che vede in lui il suo idolo».

I suoi studi matematici (si era laureato in ingegneria) lo avevano però ben presto portato verso la letteratura. Con molta abilità aveva utilizzato tutti i mezzi d'espressione per far conoscere le sue idee liberali.

Musicisti contemporanei al Conservatorio d'Artinix
Domenica, alle ore 21, avrà luogo nella Sala maggiore del Conservatorio di Musica «G. Tartini», in via Ghega 12, il settimo concerto dell'Associazione «Giovanissimi musicisti contemporanei di Milano».



Sylvia Koscina, «Play boys» aiutando, è stata una delle attrici più attese e festeggiate a Cannes

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BERGAMO

L'Oscar dei giocolieri a un giovane americano

Molti applausi a una foca ammaestrata
Eccezionale show del messicano Cardenas

Bergamo, 9. Il trofeo Rastelli, l'Oscar mondiale dei giocolieri 1967 è stato assegnato domenica al giovane statunitense Norman Crider a conclusione della quarta edizione del Festival internazionale dei giocolieri che si è svolto a Bergamo. E' stata una vittoria chiara, che ha premiato una serie di esibizioni senza errori, ma che hanno messo in luce soprattutto la classe del giovane artista. Crider ha giocato con le «majorettes», due bastoncini metallici che hanno girato vorticosamente nelle sue mani, sono volate in aria. E' stato un agilità di gran bravura, specie quando con gli atterzi Crider ha effettuato alcuni passaggi sotto coccia o dietro la schiena.

Alla vittoria dello statunitense ha contribuito però la giornata negativa nella quale erano incappati l'italiano Dario Martini, che abbiamo visto alcuni anni fa anche a Trieste, e lo spagnolo Pepito Alvarez, finiti nell'ordine. Questi due artisti, che da anni lavorano innanzi ai grandi pubblici dei circhi internazionali, fuori dal loro ambiente non sono stati capaci di dominare i propri nervi e sono stati danneggiati anche dal sistema di illuminazione posto in opera per la ripresa televisiva di tutto lo spettacolo. Martini, in equilibrio sulla corda molle con una gamba, riesce normalmente a collocare, con l'altra gamba, sul capo una serie di otto piattini a tazzina da caffè, con lo zucchero ed il cucchiaino in finale; a Bergamo si è fermato alle sei tazzine, facendo parecchio prima di cominciare.

PRIMO COLLEGAMENTO TV TRA I CONTINENTI

Un uomo di Leonardo sigla del mondovisione

L'intero programma in ripresa diretta

Roma, 9. Domenica 25 giugno avrà luogo il primo collegamento televisivo diretto tra i cinque continenti. Si tratterà della prima trasmissione effettivamente in Mondovisione, e consisterà in un programma di due ore intitolato «Il nostro mondo», alla cui realizzazione parteciperanno gli organismi televisivi di 19 paesi. Lo ha reso possibile l'efficienza operativa raggiunta dagli satelliti artificiali americani e russi per telecomunicazioni. «Il nostro mondo», che per il contributo della RAI-TV è curato da Luca Di Schiena, andrà in onda simultaneamente in tutti i paesi d'Europa dalle 20 alle 22 (dalle 21 alle 23 in Italia a causa dell'ora legale).

La struttura e il contenuto del programma, le difficoltà organizzative e tecniche che è stato necessario superare, verranno illustrati durante una conferenza stampa, anch'essa via satellite, che avrà luogo il 18 maggio alle 15 all'Expo di Montreal, per l'occasione collegata con tutto il mondo. La conferenza avrà lo svolgimento seguente: ore 15, presentazione del programma; ore 15.20 domande dei giornalisti presentati a Montreal; ore 15.40 sequenza di collegamenti via satellite con alcune città (per l'Europa: Copenhagen, Praga, Parigi, Mosca, Londra, Roma, Colonia, nell'ordine).

In quest'ultima fase i giornalisti presenti in ogni città avranno complessivamente a disposizione dieci minuti per porre le loro domande, alle quali risponderanno da Montreal gli organizzatori de «Il nostro mondo».

A meno di due mesi dalla data di trasmissione, il progetto

Italia seconda Hollywood
New York, 9. Lo sviluppo dell'industria cinematografica italiana è stato messo in rilievo in un'articolo di Drew Pearson, uno dei più noti commentatori americani. «L'Italia è diventata oggi la seconda Hollywood del mondo» — scrive Pearson —, «Nessun altro Paese, salvo la California, sta producendo e offrendo in vendita tanti film come l'Italia. Ciò che ha aiutato a Roma a conquistare una tale posizione di preminenza sono anzitutto l'ingegno e l'immaginazione dei produttori italiani, poi il basso costo della produzione italiana, e infine le doti artistiche degli attori italiani».

IL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI BERGAMO

L'Oscar dei giocolieri a un giovane americano

Molti applausi a una foca ammaestrata
Eccezionale show del messicano Cardenas

Bergamo, 9. Il trofeo Rastelli, l'Oscar mondiale dei giocolieri 1967 è stato assegnato domenica al giovane statunitense Norman Crider a conclusione della quarta edizione del Festival internazionale dei giocolieri che si è svolto a Bergamo. E' stata una vittoria chiara, che ha premiato una serie di esibizioni senza errori, ma che hanno messo in luce soprattutto la classe del giovane artista. Crider ha giocato con le «majorettes», due bastoncini metallici che hanno girato vorticosamente nelle sue mani, sono volate in aria. E' stato un agilità di gran bravura, specie quando con gli atterzi Crider ha effettuato alcuni passaggi sotto coccia o dietro la schiena.

Alla vittoria dello statunitense ha contribuito però la giornata negativa nella quale erano incappati l'italiano Dario Martini, che abbiamo visto alcuni anni fa anche a Trieste, e lo spagnolo Pepito Alvarez, finiti nell'ordine. Questi due artisti, che da anni lavorano innanzi ai grandi pubblici dei circhi internazionali, fuori dal loro ambiente non sono stati capaci di dominare i propri nervi e sono stati danneggiati anche dal sistema di illuminazione posto in opera per la ripresa televisiva di tutto lo spettacolo. Martini, in equilibrio sulla corda molle con una gamba, riesce normalmente a collocare, con l'altra gamba, sul capo una serie di otto piattini a tazzina da caffè, con lo zucchero ed il cucchiaino in finale; a Bergamo si è fermato alle sei tazzine, facendo parecchio prima di cominciare.

PRIMO COLLEGAMENTO TV TRA I CONTINENTI

Un uomo di Leonardo sigla del mondovisione

L'intero programma in ripresa diretta

Roma, 9. Domenica 25 giugno avrà luogo il primo collegamento televisivo diretto tra i cinque continenti. Si tratterà della prima trasmissione effettivamente in Mondovisione, e consisterà in un programma di due ore intitolato «Il nostro mondo», alla cui realizzazione parteciperanno gli organismi televisivi di 19 paesi. Lo ha reso possibile l'efficienza operativa raggiunta dagli satelliti artificiali americani e russi per telecomunicazioni. «Il nostro mondo», che per il contributo della RAI-TV è curato da Luca Di Schiena, andrà in onda simultaneamente in tutti i paesi d'Europa dalle 20 alle 22 (dalle 21 alle 23 in Italia a causa dell'ora legale).

La struttura e il contenuto del programma, le difficoltà organizzative e tecniche che è stato necessario superare, verranno illustrati durante una conferenza stampa, anch'essa via satellite, che avrà luogo il 18 maggio alle 15 all'Expo di Montreal, per l'occasione collegata con tutto il mondo. La conferenza avrà lo svolgimento seguente: ore 15, presentazione del programma; ore 15.20 domande dei giornalisti presentati a Montreal; ore 15.40 sequenza di collegamenti via satellite con alcune città (per l'Europa: Copenhagen, Praga, Parigi, Mosca, Londra, Roma, Colonia, nell'ordine).

In quest'ultima fase i giornalisti presenti in ogni città avranno complessivamente a disposizione dieci minuti per porre le loro domande, alle quali risponderanno da Montreal gli organizzatori de «Il nostro mondo».

A meno di due mesi dalla data di trasmissione, il progetto

Italia seconda Hollywood
New York, 9. Lo sviluppo dell'industria cinematografica italiana è stato messo in rilievo in un'articolo di Drew Pearson, uno dei più noti commentatori americani. «L'Italia è diventata oggi la seconda Hollywood del mondo» — scrive Pearson —, «Nessun altro Paese, salvo la California, sta producendo e offrendo in vendita tanti film come l'Italia. Ciò che ha aiutato a Roma a conquistare una tale posizione di preminenza sono anzitutto l'ingegno e l'immaginazione dei produttori italiani, poi il basso costo della produzione italiana, e infine le doti artistiche degli attori italiani».

TEATRI E CINEMATOGRAFI

AUDITORIUM
Teatro Stabile di Prosa
Questa sera alle ore 20.30
CANTO E CONTROCANTO
di FURIO BORDON

TEATRO «G. VERDI». Stagione sinfonica. Domani alle ore 21, concerto diretto da Wilfried Boettcher; violoncello Bruno Giuranna. Orchestra del Teatro Verdi, in programma musiche di Verdi, Bartok, Vivaldi-Giuranna, Schubert.

AUDITORIUM. Teatro stabile di prosa. Oggi alle ore 20.30: «Canto e controcanto», di Furio Bordon. Regia di Giovanni Pili, scene e costumi di Bruno Salerno. Novità assoluta. Informazioni e prenotazioni alla Biblioteca Centrale di Galleria Protti, tel. 36372.

EDEN, 18, 20, 22: «Un uomo, una donna», di Claude Lelouch. Il film più applaudito dell'anno e vincitore del Gran Oscar con Anouk Aimée e Jean Louis Trintignant. In technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

EXCELSIOR, 18: «L'eccezionale show del messicano Cardenas». In technicolor con Cesare Danova, Laura Devoti, Suzy Parker. Vietato ai minori di 14 anni.

FENICE, 15.30: Il settimania: «Il tigre», di Dino Risi, in Eastmancolor. Il più famoso film di Vittorio Gassman, con Ann Margret e Eleanor Parker. Questo eccezionale film non è mai stato in concorso e da questa stagione cinematografica in alcuni altri cinema di Trieste. Vietato ai minori di 18 anni.

GRATTACIELO, 18: «Arrivederci, Baby!». Un piccante musical di Furio Bordon con Rossana Sciuffino e Tony Curtis. Vietato ai minori di 18 anni.

NAZIONALE, 18: «5 tombe per un uomo». Un film apocalittico di Barbara Steele, Walter Brandt. Vietato ai minori di 18 anni.

RITZ, (Via S. Francesco 10 - Tel. 36786), 18: «Adios, Hombres». Un eccezionale western in technicolor con Yul Brynner, E. Fagard, G. Rubin, P. Lull. Vietato ai minori di 14 anni.

ALABARDA, 16.30: «7 monaci contro 7 donne». Ancora ignoti i rapinatori? Le situazioni più originali e le trovate più divertenti in un film brillante di Cosma e Kupona e Marc Lawrence.

CAPITOL, 16.30: «La notte del generale». Technicolor con Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courteney, Joanna Pettet. Regia di Anatole Litvak. Vietato ai minori di 14 anni.

CRISTALLO, 16.30: «Vivi e lascia morire». Un film di Jacques Rivette, in technicolor. Morbosa, proibita storia d'amore di una bella ragazza, in un ritmo sprizzato, con la brava Mirella Dore, Jacques Charrier e Daniel Gelin. Vietato ai minori di 18 anni.

Censura alla rovescia
New York, 9. Vi è un cinema a New York specializzato nella proiezione di pellicole audaci. Ma da qualche tempo la specializzazione dei manifesti che appaiono sulla strada non corrisponde affatto al contenuto dei film che vengono mostrati. Le autorità cittadine hanno promesso di interessarsi alla faccenda, ma l'unica cosa che possono fare è quella, non molto lodevole, di costringere il gestore a consegnare i film audaci come a smettere di fumare i suoi sigari clienti.

GRATTACIELO
ARRIVEDERCI, BABY!
R. SCHIAFFINO
T. CURTIS

GARIBOLDI, 16.30: «Lo sperone nero», in technicolor, con Romy Calhoun, Linda Darnell, Terry Moore. Impero, 18: «L'uomo del banco dei pegni», con R. Steiger. Vietato ai minori di 18 anni.

MODERNO, 16: «Amore all'italiana», con Walter Chiari, Raimondo Vianello e Pico Fenucci. Eastmancolor technicolor. Vietato ai minori di 14 anni.

VIALE, 16: Dopo i successi americani arriva Don Knotts l'asso della risata in: «7 giorni di fissa». Un brillante technicolor.

VITTORIO VENETO, 16.15 (ultima): «L'eccezionale show del messicano Cardenas». In technicolor con Cesare Danova, Laura Devoti, Suzy Parker. Vietato ai minori di 14 anni.

ABBADIA, 16: «La signora Fanny». Le avventure e gli amori di Fanny Hill nel mondo del peccato e del vizio della vecchia Londra, con Mirella Dore e L. Roman. Vietato ai minori di 18 anni.

ALCANTARA, 16: «Un marito per la signora di Nancy». In technicolor, con Cary Grant e Sofia Loren in una perla Paramount. Commedia brillante in technicolor.

ALDEBARAN, 16: «Il mistero della mummia». Un classico del brivido in technicolor con Tennessee Morgan e Ronald Howard. Viet. min. 14 anni.

ARISTON, 18 (ult. 20): «Made in Italy» per la regia di Nanny Levy. Avvincente, technicolor interpretato da Manfredi, Sordi, Chiari, la Speck, la Lisi, Sorel. Vietato ai minori di 18 anni.

ASTORIA, (Via Zorutti, capolinea n. 1): 16: Technicolor: «L'eccezionale show del messicano Cardenas». In technicolor con Cesare Danova, Laura Devoti, Suzy Parker. Vietato ai minori di 14 anni.

ASTRA, 16.30: «Eroico l'involontario». In technicolor con Cosma e Kupona. Domani: «Tanganka».

IDEALE, 16: Technicolor: «Stella nella valle dei comanches», con Audie Murphy, Jan Merwin, Western.

LUMIERE, Chiuso. Sabato: «Ultima notte di un eroe». Con Ugo Tognazzi, con Helen Chaneil e Marc Villard. Vietato ai minori.

NOVO CINEMA, «La vergine». Avvincente con Charles Aznavour e Stefania Sandrelli.

RITZ
«ADIOS, HOMBRE»
Formidabile western
Technicolor

MODERNISSIMO, 17: «Il Farosone», con G. Zelnik e B. Bryl. Scope a colori. Vietato ai minori di 18 anni.

CENTRALE, 17: «Mi vedrai tornare», con E. Wu e G. Morandi. Ult. 21.30.

VITTORIA, 17: «Il teschio maledetto», con P. Cushing e P. Wymark. Scope a colori. Vietato ai minori di 14 anni. Ult. 21.30.

MONFALCONE
AZZURRO, 17.30: «I ribelli del Kansas». J. Chandler ed Henry Silva. Technicolor. Vistavision.

PRINCIPE, 17.30: «Il gangster», con Ava Gardner e Burl Lancaster. Ult. 22.

EXCELSIOR, 17.30: «L'insuperabile Murray». Commedia.

SAM MICHELE, 18: «Amastasia», con Y. Brynner e Ingrid Bergman. Scope a colori.

GRADO
CRISTALLO, 20: «I dominatori della prateria», con Don Murray, Guy Stockwell e Bradford Dillman. In technicolor. Ult. 21.45.

GRADISCA
COMUNALE: «La battaglia di Sebastopoli».

RONCHI
EXCELSIOR, 18: «Un uomo solitario», con Jack Palance e Anthony Perkins. Cinemascope a colori. Ultima 21.30. RHO: riposo.



Sylvia Koscina, «Play boys» aiutando, è stata una delle attrici più attese e festeggiate a Cannes

I programmi RAI-TV

PROGRAMMA NAZIONALE
7.45: Giornale; 7.50: Musica stop; 7.55: Oggi al Parlamento; 8: Giornale; 8.30: Le canzoni del mattino; 9: Cucina all'italiana; 9.07: Colonna musicale; 10: Giornale; 10.05: Un disco per l'estate; 10.10: La radio per le scuole; 11: Tristio; 11.33: L'avvocato di tutti; 11.30: Antologia operistica; 11.55: Autoridondano di primavera 1967; 12: Giornale; 12.05: Confronto; 12.47: La donna, oggi - E. Ferrari: Ort, terrazzo e giardini; 12.52: Si o no; 13: Giornale; 13.20: Puntino e virgola; 13.30: Carillon; 13.38: Sempreverdi; 14.40: Un disco per l'estate; 15: Giornale; 15.10: Zibaldone italiano; 15.40: Pensaci Sebastian!; 15.45: Parata di successi; 16: Programma per i piccoli; 16.30: Il giornale di bordo; 16.40: Corriere del disco; 17: Giornale - Italia che lavora; 17.20: Piccolo concerto jazz; 17.40: L'Approdo; 18.15: Per voi, giovani; 18.15: Il servizio dell'ingegno; 18.30: Cronache di ogni giorno; 18.35: Luna-park; 20: Giornale; 20.15: La voce di Wilma Golik; 20.20: «Orfeo»; di A. Strigilo; 20.30: A lume di candela; 23: Oggi al Parlamento - Giornale.

SECONDO PROGRAMMA
7.30: Notizie; 7.40: A tempo di musica; 8.20: Pari e dispari; 8.30: Giornale; 8.45: Un disco per l'estate; 9.05: Un consiglio per voi; 9.15: Romanzi; 9.30: Notizie; 9.40: Album musicale; 10: «Mademoiselle Docteur»; di E. Roda; 10.15: I cinque Continenti; 10.30: Notizie; 10.40: Corrado fermo posta; 11.35: Viaggio in Scozia; 11.42: Le canzoni degli anni '60; 12.15: Notizie; 13: Stella meridiana; 13.30: Giornale; 13.45: Teleteléfono; 13.55: Fina lino; 14: Juke-box; 14.30: Giornale; 14.45: Desol in vetrina; 15: Motivi scelti per voi; 15.15: Rassegna di giovani esecutori; basso G. Gusmeroli; 15.30: Notizie; 15.35: Musica da camera; 16: Musica via satellite; 16.35: Tre minuti per te; 16.38: Ponte radio; 17.05: Un disco per l'estate; 17.20: Notizie; 17.35: Per grande orchestra; 18.30: Notizie; 18.35: Classe unica; 18.50: Aperitivo in musica.

TERZO PROGRAMMA
10: Musica operistica; 11: di L. van Beethoven; 12.20: Il violino di N. Paganini; 13.05: Concerto sinfonico diretto da Zubin Mehta; 14.30: Recital del mezzosoprano M. Lenky; 15.10: Raccontare di A. Vivaldi; 15.30: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no; 19.30: Radiocorona; 19.30: Puntino e virgola; 19.35: «Colombina bum»; rivista; 20.55: Autoridondano di primavera 1967; 21: Come e perché; 21.10: Chi ha paura di A. Sabin?; 21.30: Giornale; 21.50: Musica didattica; 16.15: Compositori contemporanei; Henry Pourcel; 17.10: Concerto del violinista S. Accardo e del pianista L. Battaglia-Bernard; 18.05: Musica; 19.23: Si o no

la donna il bambino la casa



TESSUTI «MODA» IN UNA COLLEZIONE «VOLANTE»

Le foto:

Sopra: PATOU - Tre vivaci modelli con bolero in panno di pura lana di Nattier. Da sinistra a destra: blu con allacciatura laterale, bianco con piccolo colletto rovesciato e fitta abbottonatura a doppio petto, rosso con allacciatura sul dorso. In alto a destra: VALENTINO - Raffinato nella estrema sobrietà delle linee, questi due pezzi di raso di pura lana vergine a righe sabbia e bianche, di Nattier. Fitta allacciatura frontale di piccoli bottoni a biglia. A destra: DE BARENTZEN - Completo da crociera realizzato in jersey di pura lana vergine di Racine. Il semplice mantello di colore blu marino è indossato sulla gonna di jersey bianco di pura lana vergine e sul mini-corpetto a righe bianche e blu.



Elio Berhanger, Valentino, Carmen Mir, Maria Antonelli, Cardin, Dior, Mila Schon, Nina Ricci, Patou, Venet, De Barentzen e Saint Laurent hanno creato i modelli scelti nelle rispettive collezioni dall'International Wool Fashion Office, per formare una collezione viaggiante che riassume e sintetizza le tendenze più valide della moda primaverile. Ogni modello è un successo assoluto: linea perfetta, impeccabile il taglio, eccezionale il tessuto di pura lana vergine. Accanto alle stupende gabardine di tinta unita usate da Cardin, da Antonelli, da Patou, ai crêpes di pura lana pettinata impiegate da Venet e da De Barentzen, spiccano le lane fantasia più attuali: le righe nel raso di Agnola per un modello di Mila Schon, il «madras-plaid» di Llorens y Torra applicato da Carmen Mir, la fiorellata rigata di Dormeuil per i modelli di Saint Laurent, il raso rigato di Nattier per Valentino, le gabardine «plaid» di Nattier per Antonelli, lo shetland quadrettato di Lesur per Dior. Colori di moda: il blu marino, l'arancio, il verde menta, il rosa indiano, il bianco. Corallo-turchese-bianco, rosa-beige, marrone-bianco, rosso-blu, marron-giallo-bianco, gli accostamenti più nuovi nei rigati e nei quadrettati tipo «plaid». La collezione volante, dopo una breve sosta a Milano, dove ha suscitato un vivo interesse, sta ora compiendo il suo viaggio attraverso il mondo: Spagna, Portogallo, Finlandia, Norvegia, Svezia, Olanda, Russia, Israele, Sud Africa, Australia, Nuova Zelanda, America.

L'ELEGANZA MASCHILE NEL PARERE D'UN ESPERTO

Molto si sta parlando di questi tempi sul tema dell'eleganza maschile. Ci sono stati cambiamenti determinati da una serie assai complessa di fattori. L'industria tessile, con la collaborazione del sarto, ha sottoposto ad un attento esame la situazione attuale nel campo dell'abito su misura, creando nuovi tessuti e nuove linee, promuovendo dialoghi con il pubblico attraverso la stampa, i convegni ed i dibattiti, fra cui quello importantissimo di «San Remo». Arturo Lupo, direttore di una nota rivista specializzata, ha tenuto proprio nell'ambito degli «Incontri di San Remo» una relazione che ci tiene per la sua ampiezza di vedute e la serena disamina del problema.

La rivoluzione del colore

L'automobile ha notevolmente contribuito alla formazione di un tipo di eleganza maschile più attuale e disinvolta. L'abito classico si è dovuto spogliare di movimenti e della comodità di chi siede al volante. Inoltre, i cappotti e i soprabiti si sono notevolmente accorciati, fino a generare un capo tipico, il cosiddetto «soprabito» o «autocota», una intelligente via di mezzo tra la giacca e il soprabito che, nelle ultime soluzioni, si indossa addirittura su una camicia o su un maglione. Infine, deve ancora essere attribuita all'automobile

e al condizionamento termico del locale di lavoro, la sensibile riduzione dei pesi delle stoffe destinate alle stagioni più fredde. Che cosa ci dicono quei dati di fatto, che tutti abbiamo potuto constatare e osservare? I mutamenti della moda maschile, senza dubbio frequenti e sensibili, non sono determinati certamente da singoli individui. Dobbiamo anzitutto considerare l'industria tessile che, almeno in Italia, ha occupato decisamente, nel fenomeno moda, posizioni di avanguardia. Chi vive nell'ambiente non ignora quale peso e quale importanza abbiano avuto, in questi ultimi anni, le iniziative del «GIDAM», il Gruppo Industriale Drappieri Alta Moda. Alcuni tra i fabbricanti più noti, da oltre dieci anni, si riuniscono per studiare una comune linea d'azione. La loro finalità era ed è palese: il «GIDAM», con la collaborazione di sarti esperti e qualificati, tende a suggerire, ad ogni cambio di stagione, le più valide novità in fatto di abbigliamento maschile, come linee, come tessuti, come colori e come disegni. Ma per reggere il ritmo stagionale è stato davvero necessario studiare qualcosa di nuovo. Abbiamo così assistito alla cosiddetta «rivoluzione del colore», che ha avuto il merito di strappare l'uomo dalla tradizionale ossessione del grigio, abituandolo ad una eleganza più impegnativa, basata su un'accorta armonia cromatica. Si incominciò, anni fa, con il «crubillo» ed oggi siamo al «Maremme», al «Verde-

terra», al «Buitrenico». Stunature, d'accordo, ma qualcosa finalmente si muove. E più recentemente, com'era del resto prevedibile, abbiamo notato anche una ricerca di disegni nuovi, con il lancio dei motivi di gusto vagamente «liberty».

I sarti, da parte loro, hanno reagito positivamente ai nuovi tessuti.

Lo «stile giovane»

La prima conseguenza è stata una singolare utilizzazione delle linee, imposte sulla praticità, allungate, affusolate e con la preoccupazione di valorizzare naturalmente la «silhouette» dell'uomo moderno, dinamico e sportivo. Ma ormai siamo già in una fase anche più avanzata.

Il cosiddetto «stile giovane», i cui fermenti erano visibili da anni, si è manifestato con prorompente vitalità. I giovani pretendono un loro modo di vestire, del tutto diverso da quello tradizionale e conformista. Talvolta esagerano, polemicamente, ma qualcosa rimane valido e finisce per imporsi. Fabbricanti di tessuti, sarti, figuranti, tutti coloro — in una parola — che vivono il «fenomeno moda», sono interessati e toccati dalle esigenze dei giovani e di quanti vogliono apparire tali. Tutti sono all'affannosa ricerca della novità che, anche nel settore dell'abbigliamento, non può camminare disgiunta dal bello. E ancora una volta sono

gli industriali tessili a dare il «là» in questa azione collettiva e comune. Abbiamo già visto apparire i tessuti elasticizzati, finora limitati ai pantaloni da sci, in altri indumenti di uso più corrente, con immediate e talvolta sconcertanti conseguenze. E sono ormai diffusi, anche per gli abiti, i tessuti che si lavano con estrema facilità, come un fazzoletto.

La tecnica ed il progresso procedono veloci e nessuno li può ignorare. Le loro conquiste vengono immediatamente raccolte e adottate dall'industria, che le trasmette in realizzazioni di valore universale. Vi saranno sempre i «creatori», gli uomini di punta incaricati di sperimentare la novità e di renderla praticamente accettabile, ma subito dopo si manifesta l'azione produttiva dei confezionisti, che darà ali e respiro alle nuove tendenze, rendendole accessibili a tutti.

La responsabilità e l'impegno del «creator», in questo particolare momento, ci sembrano tuttavia anche più gravosi del solito. Esistono infatti i presupposti per una radicale trasformazione dell'abito maschile, che prescinde dalla formula «giacca e pantaloni» per tentare l'inedito e l'insolito. Anche l'abbigliamento dell'uomo si incammina verso sentieri affascinanti ed inesplorati. Ma per farlo senza rischi è necessario che la moda — ripetiamo — possa contare sulla sempre più intensa ed operante collaborazione di tutte le categorie interessate.

Per certe signore, la «festa della mamma» diventa automaticamente la festa dei figli, un'occasione, per esempio, per tagliare e cucire il loro nuovo abito per l'estate. Potrebbe assomigliare forse al modello pubblicato qui a fianco; è l'abito facile da fare e facile da indossare, comodo per tante occasioni, e sicuramente gradito alle bambine.

Cominciamo dal tessuto: può essere un picché, o una tela, o uno stampato di cotone. Il disegno sarà, di preferenza, come quello indicato nell'illustrazione e cioè una fantasia a quadri giganti; i colori, verranno scelti fra i meno delicati possibili; le guarnizioni sono, come vedremo, semplicissime.

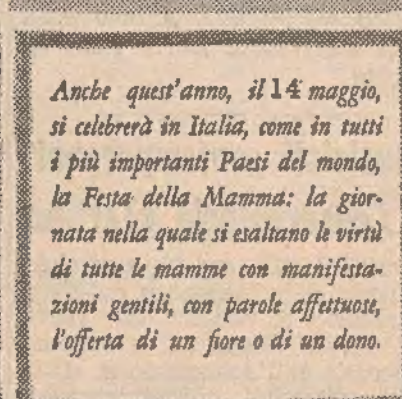
La fattura punta sullo svasato. La gonna e anche il giacchino riprendono questa linea, così caratteristica dell'estate 1967, anche per le bambine. Il colletto è del tipo «claudine»; il fiocco — sulla giacca — ha lo stesso colore della cintura. Altri particolari: due taschine quadrate, guarnite da bottoncini, e la cintura bassa. L'abito è privo di maniche, mentre la giacchetta ha le maniche corte.

Come si vede, di moda per le bambine, quest'estate soprattutto la linea svasata, a cui si alternano le gonne a pieghe e il plissé, mentre la novità della stagione è data dai completi, abiti più giacca corta.

Questa moda è particolarmente adatta per le bambine, anche nella stagione estiva. La giacchina che può venire al caso sostituita da un bolero corto, sarà utile verso sera, dopo i giochi all'aperto. La linea svasata, inoltre, permette facilità di movimenti ed è una soluzione perciò da adottare senz'altro.



14 MAGGIO



Un dono gradito per la vostra mamma?
Una veste «sogno»
in piquet a lire 4500, in crespò a lire 5000

ANITA DE ROSA
VIA DONOTA, 4 (piazza Malta)

UN DONO
SEMPRE GRADITO?
PELLICCE!
A PREZZI
DI ASSOLUTA
CONCORRENZA

pellicce pregiate e comuni,
pronte e su misura;
ampio assortimento di
cappestole, giacche, cap-
pelli e guarnizioni

cervo
Viale XX Settembre, 16

Per l'eleganza della vostra mamma...

**BOUTIQUE
Mode Bianca**
Corso Italia, 17

Tailleurs, costumi da bagno, borsette, foulards...

La mamma predilige
i prodotti della
MAX FACTOR

«il meglio nel migliore
del modo»

Mode Bianca
Via Santa Caterina 7

Tutti i prodotti della Max
Factor si trovano presso
la concessionaria

**PROFUMERIA
GUERIN**
VIA TARABOCHIA, 1

Un profumo
o una confezione di famosi prodotti di bellezza:
ecco un pensiero squisito
per far felice ogni mamma

**PROFUMERIA - SALONE
LILY**
Concessionaria delle grandi marche: Olga
Tschechowa - Zasnin - Dr. Elmy - Yardley - Tussy
VIA GALLINA, 6 - TEL. 93922

UNA
COLLEZIONE
DI
PRIMORDINE
per la mamma
che ama il bel corredo
per la mamma
elegante

lenzuola
finissime
vestaglie
biancheria
intima

Betty
BOMBACIGNO
VIA BATTISTI 20

Per
la festa
della mamma...

**CALZATURE
PONTEROSSO**

Ricco assortimento
PANTOFOLINE
e
CALZATURE
PIAZZA PONTEROSSO.

Fate felice la mamma
con un dono acquistato
presso la

**GALLERIA
FILIGRANA**

dove troverete il più
vasto assortimento di
articoli da regalo
bigiotterie

Osservate
le nostre
14 vetrine
Viale XX Settembre, 23

GRANDI SPORTIVE

NON S'ARRENDE IL CAMPIONE DENUNCIATO PER RENITENZA

CLAY COMBATTERÀ ALL'ESTERO PER PAGARE I SUOI DIBENSORI

«La battaglia giudiziaria» da lui iniziata sarà molto dura ma difficilmente potrà trovare pugili disposti ad affrontarlo

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Houston, 9

Cassius Clay, alias Muhammad Ali, è sempre lui. Senza titolo, denunciato per renitenza alla leva, privato della possibilità di salire ufficialmente su un ring, il vecchio — vecchio per modo di dire — leone del pugilato mondiale continua a rugire. Non gli è permesso di combattere nel suo Paese? Ebbene, lui, non se ne dà proprio per inteso. Combatterà all'estero — se gli riuscirà — per finanziare quella che lui definisce la sua battaglia giudiziaria per non essere arruolato nelle forze armate.

Parlando con alcuni giornalisti, Clay è apparso sorridente come sempre, fiducioso e sornione. «Non ho niente di cui preoccuparmi», dice. «Il fatto che il reato di cui deve rispondere comporta una pena massima di cinque anni, non gli fa, apparentemente, né caldo né freddo. Benché non sia in possesso di alcun contratto, Clay afferma che in mente almeno tre incontri all'estero per raccogliere i fondi per le spese giudiziarie. L'ex campione non lo ha detto specificatamente, ma con ogni probabilità egli

pensa ad un match contro il canadese Chuvale, a Montreal prima dell'apertura dell'Esposizione 1967. Un altro incontro potrebbe essere quello già ventilato contro Floyd Patterson a Tokyo entro i prossimi due mesi, ed infine un combattimento contro il campione europeo Karl Mildenberger, tedesco, a Stoccolma prima della fine dell'estate.

Queste sono le intenzioni di Cassius Clay, le quali, forse, sono destinate a non concretizzarsi. E vediamo il perché. Clay, come è noto, è stato denunciato per essersi opposto con argomentazioni speciose al suo arruolamento in leva. Egli ha infatti dichiarato di essere esonerato dal servizio militare in qualità di ministro di una setta religiosa, quella dei musulmani Neri, adducendo come conforto alla sua tesi il fatto che anche i ministri di altre fedi (cattolica e protestante) sono esonerati dal servizio. Le autorità federali non hanno accolto questa sua posizione e lo hanno denunciato per recalcitrare alla leva, essendosi rifiutato di prestare giuramento. Il Governo ha chiesto al

giudice distrettuale Ben Connally, di Houston, dove Clay ha eletto la sua residenza, di ritirare il passaporto al pugile. L'avvocato Hayden Covington, uno dei legali dell'ex campione, si è opposto a questa richiesta dichiarando che ciò facendo si verrebbe a togliere a Clay la possibilità di vivere. Il giudice Connally ha risposto che Clay può tenersi il passaporto, ma non può usarlo. Prima di ogni viaggio all'estero egli deve chiedere il permesso al Governo. Il procuratore Morton Susman ha obiettato dal canto suo che una violazione delle norme sull'arruolamento di leva non è un reato soggetto ad estradizione, mentre lo è un espulso clandestino.

E' ovvio che le autorità federali americane temono che una volta uscito dal Paese Cassius Clay non vi ritorni, rimanendo all'estero, sabando in questo modo la giustizia americana che non potrebbe più raggiungerlo. E' improbabile quindi che gli venga permesso di lasciare il territorio degli Stati Uniti, sia pure per recarsi nel vicino Canada.

A. P.

La «Trieste-Opicina» anticipata al 28 maggio

Il tradizionale appuntamento con la classica corsa internazionale automobilistica in salita «Trieste-Opicina» avrà luogo quest'anno domenica 28 maggio. Il Comitato organizzatore della manifestazione ha ritenuto di anticipare la data della competizione a maggio per evitare la concomitanza con altre importanti manifestazioni che si svolgono nel mese di luglio.

La gara quest'anno assume una importanza tutta particolare, essendo prova valida per il Campionato italiano di velocità per le vetture Sport (classi 1000, 1200, 1600, 2000, oltre 2000) e Sport-prototipo (classi 1000 e 2000), nonché per il Trofeo Nazionale di tutte le classi delle categorie Turismo e Gran Turismo. La prova sarà valida anche per il Campionato triveneto di velocità e per la competizione sociale dell'Automobile Club Trieste.

Il percorso è quello degli anni passati e cioè partenza da Foro Ulpiano e arrivo alla Casa cantoniera di Banne, per una lunghezza complessiva di km. 10,150 e un dislivello di m. 324. Alla manifestazione sono ammesse le vetture delle seguenti categorie e gruppi: Categoria A - vetture omologate di produzione suddivise nel Gruppo 29 vetture Turismo; Gruppo 39 vetture Gran Turismo; Gruppo 49 vetture Sport; Categoria B - vetture speciali, comprendente il Gruppo 69 vetture Sport - prototipo.

La manifestazione è dotata di un monte premi in denaro di lire 4.185.000. Le iscrizioni dovranno pervenire all'Automobile Club Trieste entro e non oltre lunedì 22 maggio 1967.

ROCCO A UN BIVIO DELLA CARRIERA DI ALLENATORE

Nereo «ex» granata affronta il «suo» Milan

Terminato il campionato passerà ai rossoneri contro i quali si impegnerà domenica il Torino

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Torino, 9

Nella Serie A di calcio ci dovrebbe essere ormai qualche completamente disamorato al vicissimo del campionato, poiché esclude dalla lotta per la salvezza (per lo scudetto solamente la Juventus ci fa ancora un pensierino). Invece non è così. Domenica a Torino sarà di scena, contro i granata, il Milan. Tutto sembrerebbe normale se in panchina non ci fosse Rocco, il tecnico triestino che ha in tasca il contratto che lo lega, per la prossima stagione, ai rossoneri, ma per il momento si sente ancora granata e, conoscendo Rocco, siamo sicuri che farà di tutto per battere i ragazzi di Silvestri, che ormai gli appartengono.

Sono cose che succedono nel calcio e non debbono meravigliare. Rocco combatterà per rinnovare il Milan, dopo essersi posto per quasi tutta la settimana dalla parte dei rossoneri. Ieri non è andato, come suo solito, a Trieste, per incontrarsi con Rocco. Nei prossimi giorni avrà un colloquio con Silvestri per togliere qualsiasi ombra da un'antica amicizia e, quindi, con i Canaro e gli altri dirigenti rossoneri getterà le basi del rafforzamento della squadra che comprende un vasto programma di compravendite.

Domenica Rocco dimenticherà, ancora per una volta, il Milan per dedicarsi al Torino, mettendo a punto le tattiche di cui è maestro cercherà di fermare i rossoneri, che dopo tante delusioni sembrano avviati verso una conclusione felice. Milan e Torino, in fondo, non le stesse ambizioni anche se si tratta di cose puramente platoniche: le due squadre si trovano a un solo punto dal Cagliari e a quattro da Fiorentina e Napoli, in programma domenica alabarato, nonostante le pretese di Rocco, non ancora di ciassettini.

Emberger e Giustolisi, rispettivamente allenatore e direttore tecnico della Triestina di pallanuoto, stanno a punto la formazione che sabato prossimo inizierà le fatiche del campionato nazionale cadetto, incontrando alla piscina «Bianchi» l'Anversa Doris, programma da sfidare alabarato, nonostante le pretese di Rocco, non ancora di ciassettini.

Emberger non si è voluto sbilanciare in ordine a quella che a fine stagione potrà essere il consuntivo della squadra affidata alle sue cure. «Speriamo di fare un buon campionato — ha dichiarato l'allenatore alabarato — e di contrariare fino all'ultimo il passo alle tradizionali avversarie. Ieri, tra le quali il Pegli e il Marnet mi sembrano, almeno sulla carta, le più forti. Un onorevole piazzamento non dovrebbe sfuggirci, a meno di imprevisti malanni ai capitani. «Ma la promozione?». «Non è il caso di parlarne, ma... non si sa mai».

Della stessa opinione è il D.T. Giustolisi, che però riesce con meno diplomazia a nascondere l'illuminata fiducia nei suoi giocatori. «Il nostro è un buon campionato, ma non è tutto. Insieme alla squadra alabarato, ci sono i nostri giocatori, che non hanno paura di sfidare i migliori. La loro valore negli incontri pre-campionato con il Primorje, col Marnet e con la Real Nervi Bologna.

Piscinisti potrà essere, almeno staccatamente, utilizzato? Ci sono ottime prospettive che almeno nelle partite da giocare nei paraggi di La Spezia le autorità militari concedano la nulla osta per l'utilizzazione di questo classico giocatore.

Ecco i quadri dell'«S. Triestina» edizione 1967: Iacomo, Alessandrini (cap.), Brazzachi, Umek, Focsi, Matelli, Orlando, Piscinista, Nider, Cerni, Leghissa, Matteucci, Brandolini e Boschi. Allenatore: Emberger; Direttore tecnico: Giustolisi.

Manca, come si vede, Dino Padovan; l'anziano pallanuotista ha infatti deciso di cessare l'attività agonistica, dopo quasi quindici anni di attività. La Triestina si aspetta che altri giocatori seguano l'esempio di serietà e capacità del bravo Dino cui anche noi, da queste colonne vogliamo porgere un cordiale saluto.

L. G.

NUOTO

Ammalata la Cecchi

sarà assente ad Airing

Annunziata Cecchi non potrà rispondere alla convocazione della FIN per l'incontro femminile di nuoto in programma sabato e domenica prossimi ad Airing, nella Germania occidentale. L'atleta azzurra, di ritorno da Milano dove ha conquistato con i colori dell'Edera il titolo italiano del 100 farfalla, è stata costretta a letto dal morbo di Schillari ha trovato il tempo di riposare, in quanto la malattia non le ha permesso di allenarsi.

C. N.

A riposo tra gli alabarati

Beorchia e Capitano

La Triestina ha ripreso ieri mattina la preparazione allo stadio in vista della seconda trasferta consecutiva che la vedrà impegnata domenica prossima a Piacenza.

Assente Radio, che sino a ieri sera non aveva ancora fatto rientro in sede dal giro esplorativo nella capitale lombarda, nel corso del quale ha avuto diversi contatti con i dirigenti di alcune società di Serie A e B, lo allenatore è stato diretto da Memo Trevisan. Tutti i titolari hanno risposto al primo appuntamento della settimana ad eccezione di Beorchia e Capitano. Il primo si è presentato nel pomeriggio allo stadio zoppicando vistosamente mentre Capitano è rimasto prudentemente a riposo, in quanto lamenta dolori al ventre.

Per D'Erri, a Rold, Filippa e per Roberto Colovatti, Trevisan ha usato un trattamento particolare, trattandoli i giocatori sul campo più dei compagni. La Triestina proseguirà la preparazione questa mattina.

Targa d'oro all'Edera



L'assessore allo sport della Regione, Cumbat, consegna la targa d'oro del CONI al presidente dell'A.S. Edera, Fragiaco, nel corso della cerimonia svoltasi ieri sera sotto gli auspici del Panathlon Club

(Foto di Reia)

HA INIZIO SABATO LA SERIE «B» DI PALLANUOTO ALLA «BIANCHI»

Nei programmi della Triestina un campionato tutto tranquillo

Emberger e Giustolisi possono contare su una «rosa» omogenea in cui accanto ad alcuni anziani figurano giovani promettenti

Emberger e Giustolisi, rispettivamente allenatore e direttore tecnico della Triestina di pallanuoto, stanno a punto la formazione che sabato prossimo inizierà le fatiche del campionato nazionale cadetto, incontrando alla piscina «Bianchi» l'Anversa Doris, programma da sfidare alabarato, nonostante le pretese di Rocco, non ancora di ciassettini.

Emberger non si è voluto sbilanciare in ordine a quella che a fine stagione potrà essere il consuntivo della squadra affidata alle sue cure. «Speriamo di fare un buon campionato — ha dichiarato l'allenatore alabarato — e di contrariare fino all'ultimo il passo alle tradizionali avversarie. Ieri, tra le quali il Pegli e il Marnet mi sembrano, almeno sulla carta, le più forti. Un onorevole piazzamento non dovrebbe sfuggirci, a meno di imprevisti malanni ai capitani. «Ma la promozione?». «Non è il caso di parlarne, ma... non si sa mai».

Della stessa opinione è il D.T. Giustolisi, che però riesce con meno diplomazia a nascondere l'illuminata fiducia nei suoi giocatori. «Il nostro è un buon campionato, ma non è tutto. Insieme alla squadra alabarato, ci sono i nostri giocatori, che non hanno paura di sfidare i migliori. La loro valore negli incontri pre-campionato con il Primorje, col Marnet e con la Real Nervi Bologna.

Piscinisti potrà essere, almeno staccatamente, utilizzato? Ci sono ottime prospettive che almeno nelle partite da giocare nei paraggi di La Spezia le autorità militari concedano la nulla osta per l'utilizzazione di questo classico giocatore.

Ecco i quadri dell'«S. Triestina» edizione 1967: Iacomo, Alessandrini (cap.), Brazzachi, Umek, Focsi, Matelli, Orlando, Piscinista, Nider, Cerni, Leghissa, Matteucci, Brandolini e Boschi. Allenatore: Emberger; Direttore tecnico: Giustolisi.

Manca, come si vede, Dino Padovan; l'anziano pallanuotista ha infatti deciso di cessare l'attività agonistica, dopo quasi quindici anni di attività. La Triestina si aspetta che altri giocatori seguano l'esempio di serietà e capacità del bravo Dino cui anche noi, da queste colonne vogliamo porgere un cordiale saluto.

L. G.

NUOTO

Ammalata la Cecchi

sarà assente ad Airing

Annunziata Cecchi non potrà rispondere alla convocazione della FIN per l'incontro femminile di nuoto in programma sabato e domenica prossimi ad Airing, nella Germania occidentale. L'atleta azzurra, di ritorno da Milano dove ha conquistato con i colori dell'Edera il titolo italiano del 100 farfalla, è stata costretta a letto dal morbo di Schillari ha trovato il tempo di riposare, in quanto la malattia non le ha permesso di allenarsi.

C. N.

A riposo tra gli alabarati

Beorchia e Capitano

La Triestina ha ripreso ieri mattina la preparazione allo stadio in vista della seconda trasferta consecutiva che la vedrà impegnata domenica prossima a Piacenza.

Assente Radio, che sino a ieri sera non aveva ancora fatto rientro in sede dal giro esplorativo nella capitale lombarda, nel corso del quale ha avuto diversi contatti con i dirigenti di alcune società di Serie A e B, lo allenatore è stato diretto da Memo Trevisan. Tutti i titolari hanno risposto al primo appuntamento della settimana ad eccezione di Beorchia e Capitano. Il primo si è presentato nel pomeriggio allo stadio zoppicando vistosamente mentre Capitano è rimasto prudentemente a riposo, in quanto lamenta dolori al ventre.

Per D'Erri, a Rold, Filippa e per Roberto Colovatti, Trevisan ha usato un trattamento particolare, trattandoli i giocatori sul campo più dei compagni. La Triestina proseguirà la preparazione questa mattina.

L. G.

NUOTO

Ammalata la Cecchi

sarà assente ad Airing

Annunziata Cecchi non potrà rispondere alla convocazione della FIN per l'incontro femminile di nuoto in programma sabato e domenica prossimi ad Airing, nella Germania occidentale. L'atleta azzurra, di ritorno da Milano dove ha conquistato con i colori dell'Edera il titolo italiano del 100 farfalla, è stata costretta a letto dal morbo di Schillari ha trovato il tempo di riposare, in quanto la malattia non le ha permesso di allenarsi.

C. N.

A riposo tra gli alabarati

Beorchia e Capitano

La Triestina ha ripreso ieri mattina la preparazione allo stadio in vista della seconda trasferta consecutiva che la vedrà impegnata domenica prossima a Piacenza.

Assente Radio, che sino a ieri sera non aveva ancora fatto rientro in sede dal giro esplorativo nella capitale lombarda, nel corso del quale ha avuto diversi contatti con i dirigenti di alcune società di Serie A e B, lo allenatore è stato diretto da Memo Trevisan. Tutti i titolari hanno risposto al primo appuntamento della settimana ad eccezione di Beorchia e Capitano. Il primo si è presentato nel pomeriggio allo stadio zoppicando vistosamente mentre Capitano è rimasto prudentemente a riposo, in quanto lamenta dolori al ventre.

Per D'Erri, a Rold, Filippa e per Roberto Colovatti, Trevisan ha usato un trattamento particolare, trattandoli i giocatori sul campo più dei compagni. La Triestina proseguirà la preparazione questa mattina.

L. G.

NUOTO

Ammalata la Cecchi

sarà assente ad Airing

NELLA SERIE «C» QUASI TUTTE LE COMPAGNI TENDONO AL COMPLETO DISARMO

STANCAMENTE IL MONZA E IL COMO QUELLANO A DISTANZA PER IL PRIMATO

Giornata deludente per le giuliane ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

Dopo una sosta di quindici giorni, i giocatori semiprofessionisti sono ritornati all'attività preferita. La ripresa delle ostilità non ha però modificato il rendimento delle dinamiche concorrenti, per cui le squadre che avevano ingranato la quarta hanno continuato la loro corsa spedita, mentre quelle che già andavano a passo di faticoso hanno avuto una giornata di riposo, ma il CRDA ha l'attenuante della incompletezza.

Undicesima sconfitta stagionale della Triestina grazie agli sprechi degli attaccanti

SERVITI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

Venticinque giuristi all'opera per ridimensionare l'autorità del Parlamento

Ordinato in Grecia lo studio di una nuova Carta costituzionale

Papandreu potrà lasciare oggi l'ospedale ma sarà «protetto» dall'esercito al suo domicilio. Riservata al Governo la nomina dei vescovi - Nuove misure per l'ammissione degli stranieri

Atene, 9. La revisione della Costituzione di una nuova lettera di Giorgio Papandreu, pubblicata in un'edizione della stampa, sono per l'argomento del giorno per la politica interna greca.

L'anziano statista ha scritto al Ministro alla Presidenza del Consiglio, col. Giorgio Papandreu, affermando: «Ritengo un dovere della mia coscienza di contribuire alla lettera attribuita e di assistere nei giorni scorsi a una stampa ellenica. Tale lettera è mia e non è mai stata pubblicata da me».

La lettera in questione, che Papandreu avrebbe ammesso di essere a conoscenza, è stata pubblicata dal giornale istruttore Sokrates che conduce l'inchiesta sull'autenticità di questa lettera, iniziata il 2 maggio 1965, con la creazione di una commissione di 25 giuristi e di un comitato di studio della Costituzione della Grecia.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

uomini «importanti» il cui rilascio è stato autorizzato. Senza avere la minima intenzione di fare dell'ironia (Patakios è del tutto privo di senso dell'umorismo), il Ministro degli Interni ha però aggiunto che «leaders» politici che verranno rilasciati probabilmente domani, e Papandreu in particolare, per qualche tempo dovranno stare nelle loro case sotto la sorveglianza dell'esercito, ciò perché si possa garantire la loro protezione.

Patakios ha inoltre riferito di aver visitato l'isola nella quale sono detenuti per ragioni di sicurezza 500 uomini e 235 donne: ha detto di averli trovati tutti in «ottime condizioni» e di aver avuto l'impressione che «per metà di loro non ci sia più ragione perché continuino a essere trattenuti». Tra i prigionieri dell'isola, che secondo Patakios sono amorosamente assistiti e nutriti e stanno godendosi una vera e propria vacanza, vi è anche Andreas Papandreu, figlio dell'ex Primo Ministro, Andreas ha il permesso di essere visitato quotidianamente dalla moglie.

Il Governo greco ha ordinato anche l'adempimento di un nuovo regolamento per l'ammissione dei turisti nel Paese. L'ingresso in Grecia è vietato a «persone sporche» e in abiti da stoccolma, a meno che non abbiano con sé un minimo di 80 dollari. Le persone con capelli lunghi e «barbe lunghe» dovranno passare dal barbiere al momento stesso dell'ingresso in Grecia. Una persona con più di 10 dollari potrà rimanere nel Paese per un massimo di dieci giorni. Gli stranieri in arrivo in Grecia dovranno rilasciare dichiarazioni responsabili sulla somma di denaro in loro possesso e della prevista durata del soggiorno.

A ROMA IL GIORNALISTA espulso dalla Grecia

Roma, 9. E' arrivato oggi all'aeroporto di Fiumicino, proveniente da Atene, il giornalista della «Unità» Aldo De Jaco, espulso ieri dalla autorità greca. De Jaco ha dichiarato: «Sabato, verso le 14, mi trovavo in un ristorante ateniese, insieme con l'amica e collega greca, quando la radio comunicò che i greci in vacanza, e sul mio invito in Questura. Qui sono stato interrogato in merito a una telefonata che feci tre anni fa, quando ero in Grecia. La greca in vacanza, e sul mio viaggio a Cipro nel 1964. Insoddisfatti delle risposte, mi hanno preso e messo in una cella di cemento, senza finestre, dove

fulmineo colpo in pieno giorno di tre giovani mascherati. Con mitra e pistole rapinano nove milioni in una banca toscana. Hanno fatto irruzione nell'agenzia quando non c'erano più clienti. Vuotata la cassaforte sono fuggiti su una «Giulia» rubata a Firenze.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

La commissione di studio della Costituzione si avvale del sistema americano e ha deciso di lavorare in modo da poter dare presto una risposta definitiva. Il comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, è stato costituito da Papandreu, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione, e da un comitato di studio, che ha il compito di studiare la nuova Costituzione.

sono rimasto fino a stamane alle 10. La cella non aveva suppellettili di sorta e ho ricevuto soltanto una coperta. Come ci ho mi davano una bottiglia di yogurt e un dolce. Comunque, non so come, ma dalle altre celle, dove erano rinchiusi numerosi detenuti, ricevevo cibo in quantità. Della mia amica non ho più saputo nulla, se non che era in una cella attigua alla mia; però dal momento dell'arresto non l'ho più rivista.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Un musulmano Presidente della Repubblica indiana

Nuova Delhi, 9. Il dottor Zakir Husain, candidato del partito del congresso,

è stato eletto oggi Presidente dell'India per i prossimi cinque anni. E' la prima volta che un musulmano viene eletto alla massima carica dello Stato. Husain ha 70 anni ed è stato Vicepresidente durante la presidenza di Sarvepalli Radhakrishnan il quale, per motivi di salute non si è ripresentato candidato alle elezioni svoltesi sabato scorso. La sua elezione viene considerata un grandissimo successo per il Governo del Primo Ministro signora Indira Gandhi. I partiti di opposizione avevano appoggiato l'ex Presidente della Corte Suprema, Koha Subba Rao.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

RISTABILITI I TEMPI DEL PROGRAMMA «APOLLO» DOPO LA TRAGEDIA DI CAPE KENNEDY

New York, 9. Gli astronauti americani tenteranno di scendere sulla Luna entro il 1970, come aveva previsto John Kennedy, anche se la attività spaziale è stata ritardata di un anno giusto dall'incendio della nave lunare «Apollo» e dalla morte dei tre cosmonauti che avrebbero dovuto compiere il primo volo sulla spaziale che è stata distrutta dal fuoco, insieme con le loro vite, a Cape Kennedy.

L'annuncio della ripresa dell'attività spaziale è stato dato da James Webb, capo della NASA, in una dichiarazione al Senato, la cui commissione spaziale lo interrogava appunto sul futuro dell'esplorazione dell'Universo.

«Abbiamo stabilito un programma preciso — ha detto Webb, sorprendendo i senatori — che prevede il primo volo orbitale della «Apollo» nei primi mesi del '68 e che considera fattibile l'allunaggio nel 1970. Nuovi metodi, nuove attenzioni e particolari

cura nella costruzione e nella messa a punto dell'«Apollo», consentono agli americani — dice Webb — di riprendere le speranze di essere i primi ad esplorare la Luna.

«Siamo in ritardo di un anno esatto — ha detto il capo della NASA — Ma oggi posso annunciare che entro la fine di quest'anno la nuova nave «Apollo» arriverà a Cape Kennedy e sarà messa sulla base di lancio: tre mesi dopo, la nostra spaziale andrà in orbita con tre uomini di equipaggio.

Le tre missioni saranno Walter Schirra, Walter Cunningham e Donn Eisele, gli stessi che sostituirono i tre astronauti vittime dell'incendio della capsula. Ancora una volta, la NASA prova a dimostrare che non si è arresa di fronte ai rischi di coloro che sono stati destinati a compiere il primo volo di preparazione alla conquista della Luna; ha detto Webb, che così ha fatto sapere che la NASA ha rinunciato all'idea di mettere a bordo delle astronavi lunari un sistema di doppia atmosfera gassosa ossigeno e nitrogeno, suggerita subito dopo la tragedia di Cape Kennedy.

James Webb ha concluso in modo ottimista il suo rapporto al Senato. Ha detto che sono previsti quindici lanci dell'«Apollo» con il nuovo potente razzo «Saturno cinque», ma egli spera che «l'undicesimo lancio, che avverrà alla fine del 1969, possa concludersi con una discesa sulla Luna. E non è improbabile che l'allunaggio possa essere compiuto anche in un volo precedente l'undicesimo». Ciò costituirebbe una prova di capacità tecnologica eccezionale per gli Stati Uniti e una «grande morale» al programma stabilito nel 1962: la discesa sulla Luna entro gli anni sessanta.

Quanto al programma dei russi, dopo il disastro della «Soyuz» non è possibile fare previsioni. Il comandante militare del programma spaziale sovietico, generale Komarin, ha lasciato intendere, in un articolo di rivista, che i russi preferiscono, fra i molti sistemi per arrivare sulla Luna, quello che fa compiere la discesa dell'astronave da un'orbita lunare.

Il generale dice che con questo sistema «possono essere mandate sulla Luna astronavi da quindici tonnellate, cioè di una massa — scrive Komarin — che è più stata collaudata in voli spaziali. Poiché il maggior peso dichiarato dai russi nei loro passati lanci è quello di 12,2 tonnellate del laboratorio automatico «Praton 15» (agosto 1965) e poiché è stato detto ufficialmente che l'astronave «Soyuz», in cui trovò la morte il col. Komarov, pesava molto di più, si può dedurre dalle parole del generale che l'astronave russa per la conquista della Luna sia proprio la «Soyuz».

Stello Tomel

Il Foreign Office ha reso noto oggi che la Spagna ha ribadito che il divieto riguarda sia l'aviazione civile che quella militare. Fonti governative hanno espresso il timore che si verifichi la malagevole eventualità di incidenti aerei e scontri intorno alla rotta di Gibilterra.

A chiaro indizio della tensione tra la Spagna e la Gran Bretagna, mentre si avvicina il giorno stabilito da Madrid per l'entrata in vigore del divieto di qualsiasi

voio nel retroterra iberico di Gibilterra.

Il Foreign Office ha reso noto oggi che la Spagna ha ribadito che il divieto riguarda sia l'aviazione civile che quella militare. Fonti governative hanno espresso il timore che si verifichi la malagevole eventualità di incidenti aerei e scontri intorno alla rotta di Gibilterra.

A chiaro indizio della tensione tra la Spagna e la Gran Bretagna, mentre si avvicina il giorno stabilito da Madrid per l'entrata in vigore del divieto di qualsiasi

voio nel retroterra iberico di Gibilterra.

Il Foreign Office ha reso noto oggi che la Spagna ha ribadito che il divieto riguarda sia l'aviazione civile che quella militare. Fonti governative hanno espresso il timore che si verifichi la malagevole eventualità di incidenti aerei e scontri intorno alla rotta di Gibilterra.

A chiaro indizio della tensione tra la Spagna e la Gran Bretagna, mentre si avvicina il giorno stabilito da Madrid per l'entrata in vigore del divieto di qualsiasi

voio nel retroterra iberico di Gibilterra.

Il Foreign Office ha reso noto oggi che la Spagna ha ribadito che il divieto riguarda sia l'aviazione civile che quella militare. Fonti governative hanno espresso il timore che si verifichi la malagevole eventualità di incidenti aerei e scontri intorno alla rotta di Gibilterra.

A chiaro indizio della tensione tra la Spagna e la Gran Bretagna, mentre si avvicina il giorno stabilito da Madrid per l'entrata in vigore del divieto di qualsiasi

voio nel retroterra iberico di Gibilterra.

Il Foreign Office ha reso noto oggi che la Spagna ha ribadito che il divieto riguarda sia l'aviazione civile che quella militare. Fonti governative hanno espresso il timore che si verifichi la malagevole eventualità di incidenti aerei e scontri intorno alla rotta di Gibilterra.

A chiaro indizio della tensione tra la Spagna e la Gran Bretagna, mentre si avvicina il giorno stabilito da Madrid per l'entrata in vigore del divieto di qualsiasi

RE FEISAL A LONDRA



Londra — La Regina Elisabetta e Re Feisal salutano la folla dal cochino reale. Il Sovrano arabo è in visita ufficiale di Stato

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

Il nuovo Presidente è stato eletto da un collegio elettorale formato dai 430 membri eletti dal Parlamento centrale e dalle Assemblee statali.

CONTINUANO I DISORDINI IN VARIE ZONE DELLA CINA

Trecento guardie rosse uccise in lunghi scontri

Anche a Pechino e a Sciagang si registrano battaglie fra le fazioni - Silurato un membro del Politburo

Pechino, 9. La crisi che travaglia da lungo tempo la Cina è ancora lontana da ogni soluzione. Lo rivelano i giornali murali delle guardie rosse, cui i corrispondenti giapponesi e di altri Paesi si riferiscono nel dare notizie dell'immenso caos che ancora esiste nell'immensa Cina.

Il corrispondente del giornale Asahi Shimbun da Pechino afferma oggi che oltre 300 sostenitori di Mao sono stati uccisi e almeno altri duemila feriti nei disordini protrattisi per una settimana nella provincia dello Szechwan.

Secondo il corrispondente gli incidenti nella provincia dello Honan ebbero inizio il primo maggio quando 2500 maoisti iniziarono uno sciopero della fame per ottenere il rilascio degli ufficiali rivoluzionari arrestati dall'Ufficio di sicurezza. L'agenzia «Kiodo» afferma che i disordini verificatisi nella provincia dello Szechwan hanno avuto come protagonisti da una parte le guardie rosse e dall'altra gruppi di operai.

Radio Mosca, capitata ad Hong Kong, ha reso noto che il Ministro della Difesa cinese, Marsciallo Lin Piao, si è recato nella provincia dello Szechwan ed in altre zone nel tentativo di porre fine a sanguinosi scontri che, secondo alcune notizie, sarebbero scoppiati tra sostenitori ed oppositori di Mao. Secondo l'emittente sovietica, le unità dell'esercito di stanza nello Szechwan si starebbero schierando contro Mao.

Secondo manifesti murali affissi a Pechino, citati dal corrispondente dell'agenzia giapponese «Kiodo», gli elementi antimaoisti sono riusciti a mobilitare 100 mila dimostranti ed hanno occupato gli uffici del «Quotidiano del Szechwan», principale giornale di Urumchi, capitale della regione nord-occidentale abitata da gruppi di minoranza uigura.

Scontri a fuoco si sono svolti nei giorni scorsi tra le opposizioni che si contendono il potere politico in Cina. Il giornale del comitato municipale della capitale «Il Quotidiano di Pechino» riferisce oggi che violenti combattimenti si sono svolti nelle due maggiori città della Cina, Sciagang e Pechino, dove risiedono complessivamente più di 10 milioni di abitanti. I combattimenti più aspri si sarebbero svolti nella grande città industriale dove anche nei mesi scorsi gli operai e gli altri oppositori delle guardie rosse avevano dato luogo ad una violenta resistenza contro i gruppi maoisti.

Li Ching-cuan, primo segretario dell'ufficio del Pcc per il Sud, e il commissario politico del comando militare dello Szechwan è stato destituito; lo

mezzo della Marina alla chiesa dell'Annunziata dove il cappellano militare ha celebrato il rito funebre. Ai funerali hanno preso parte la madre ed un cospicuo numero di militari. I funerali si sono svolti a Castel San Giorgio (Salerno), l'ammiraglio Maccaferri comandante Mari-sargento, col. Bucci, comandante il gruppo carabinieri di Cagliari, altri ufficiali dell'Esercito e della Marina e numerosi commilitoni del giovane marinaio. Tra i corone che precedevano il corteo erano quelle della Marina, del Capo di stato maggiore ammiraglio Michelagnoli e dello «Intrepido». Un drappello di marinai in armi ha reso onori funebri. Dopo la benedizione del cappellano mons. Mus, la salma è stata trasportata al cimitero di San Michele da una funebre imbucata sulla fregata «Albatro» che la trasporterà a Salerno.

Passando alle manovre, l'esame dei dati telemetrici, conclusosi nel corso della notte, ha confermato il successo dell'esercitazione missilistica svolta ieri dalla squadra navale italiana, la più complessa fra quelle compiute in questi ultimi tempi. Gli ordigni lanciati da tutte le cinque unità missilistiche (incrociatori «Garibaldi», «Duilio» e «Doria», cacciatorpediniere «Intrepido» e «Duilio» e cacciatorpediniere «Intrepido») hanno fornito prestazioni superiori alle previsioni. Basti dire che, nonostante si trattasse di missili senza la carica esplosiva, uno di essi è riuscito a colpire in pieno l'aereo bersaglio radiocomandato (che ha un'apertura alare di appena 3,5 metri) spezzandogli un'ala nell'urto. L'interettazione è avvenuta a circa diecimila metri di quota.

Quando l'elicottero si è staccato dalla tonda (circa un metro) uno dei cavi di ancoraggio che non era stato sganciato lo ha fatto ricadere. Nell'urto, si è rotto il carrello e l'elicottero si è piegato sul fianco; le pale del rotore hanno colpito alla testa il nocchiere Antonio Palumbo che si trovava sulla piazzola di decollo uccidendolo. Il pilota ed i due giornalisti che erano a bordo dell'elicottero sono rimasti illesi.

Appena avvertite via radio dell'incidente le altre unità in mare, la squadra navale ha sospeso le esercitazioni. Il comandante della squadra ammiraglio Roselli Lorenzini a bordo di una motonave si è subito portato sull'«Intrepido» per un sopralluogo. La salma del marinaio dopo i primi accertamenti è stata composta sulla tonda della nave e ricoperta con un tricolore. Tutte le navi della squadra hanno abbassato la bandiera a mezz'asta ed il cacciatorpediniere «Intrepido» ha quindi lasciato la formazione, dirigendosi verso Cagliari per sbarcarvi la salma del marinaio.

Nel pomeriggio si sono svolti i funerali del giovane marinaio, in forma solenne. Il feretro è stato trasportato su un auto-

mezzo della Marina alla chiesa dell'Annunziata dove il cappellano militare ha celebrato il rito funebre. Ai funerali hanno preso parte la madre ed un cospicuo numero di militari. I funerali si sono svolti a Castel San Giorgio (Salerno), l'ammiraglio Maccaferri comandante Mari-sargento, col. Bucci, comandante il gruppo carabinieri di Cagliari, altri ufficiali dell'Esercito e della Marina e numerosi commilitoni del giovane marinaio. Tra i corone che precedevano il corteo erano quelle della Marina, del Capo di stato maggiore ammiraglio Michelagnoli e dello «Intrepido». Un drappello di marinai in armi ha reso onori funebri. Dopo la benedizione del cappellano mons. Mus, la salma è stata trasportata al cimitero di San Michele da una funebre imbucata sulla fregata «Albatro» che la trasporterà a Salerno.

Passando alle manovre, l'esame dei dati telemetrici, conclusosi nel corso della notte, ha confermato il successo dell'esercitazione missilistica svolta ieri dalla squadra navale italiana, la più complessa fra quelle compiute in questi ultimi tempi. Gli ordigni lanciati da tutte le cinque unità missilistiche (incrociatori «Garibaldi», «Duilio» e «Doria», cacciatorpediniere «Intrepido» e «Duilio» e cacciatorpediniere «Intrepido») hanno fornito prestazioni superiori alle previsioni. Basti dire che, nonostante si trattasse di missili senza la carica esplosiva, uno di essi è riuscito a colpire in pieno l'aereo bersaglio radiocomandato (che ha un'apertura alare di appena 3,5 metri) spezzandogli un'ala nell'urto. L'interettazione è avvenuta a circa diecimila metri di quota.

Quando l'elicottero si è staccato dalla tonda (circa un metro) uno dei cavi di ancoraggio che non era stato sganciato lo ha fatto ricadere. Nell'urto, si è rotto il carrello e l'elicottero si è piegato sul fianco; le pale del rotore hanno colpito alla testa il nocchiere Antonio Palumbo che si trovava sulla piazzola di decollo uccidendolo. Il pilota ed i due giornalisti che erano a bordo dell'elicottero sono rimasti illesi.

PASSATO PER LE ARMI il figlio di Chen Yi?

Hongkong, 9. Il quotidiano di Hongkong «Star» afferma che il figlio del Ministro degli Esteri cinese Chen Yi, Chen Siao-wei, è stato passato per le armi nella cittadina di frontiera di Shum Chun da dove cercava di raggiungere Hongkong.

Secondo il giornale, che cita persone giunte ad Hongkong dalla Cina comunista, Chen, accusato di essere anti-rivoluzionario, era stato arrestato dallo Esercito nel suo nascondiglio a Shum Chun insieme con uno dei figli di Kao Kang, un esponente del partito comunista cinese epurato parecchi anni fa.

Si è spento l'8 maggio lasciando nel dolore le sorelle, il cognato, i nipoti e i parenti tutti.

I funerali seguiranno oggi 10 maggio alle ore 15.30 dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

(I.T.F., via Zonta 3, telef. 38006)

Viola Luis ved. Frausin

Ne danno il triste annuncio le figlie, le sorelle, i fratelli, i generi, i nipoti e i parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi 10 maggio alle ore 15.30 dalla Cappella dell'Ospedale della Maddalena.

Con profonda riconoscenza ringraziamo tutti gli intervenuti alla S. Messa in suffragio del

GR. UFF.

Riccardo Mrachig

Famiglie MIACHIG - RIZZIOLI

Sono oggi tre anni che ci ha lasciati il

COMM.

Ernesto Saverio Romano

«Not non ti abbandoniamo, ma solo ti cambiamo per noi il modo di possederti. Prima inseparabile con la persona, ora indivisibile col cuore, tu resti sempre con noi e sempre restarci».

(S. Ambrogio)

Alberto Asquini

Il giorno 8 maggio il cuore buono e generoso di cessava di battere.

Ne danno il triste annuncio l'addolorata moglie VITTORIA, la figlia SILVANA con il marito PIERO DI FUSCO.

I funerali avranno luogo oggi 10 maggio alle ore 14 partendo dalla Cappella dell'Ospedale Maggiore.

Un grazie particolare ai medici curanti dott. Duilio Montenero e Luciano Morena per le cure prestate, nonché alla cara Nuccia Facchi.

Partecipa al lutto FAUSTA BUDIGNA.

E' serenamente spirato il

CAV. UFF.

Germino Trentin

Ne danno il triste annuncio la moglie LUCIA PIUSI, i figli GIORGIO e IDA, i nipoti RINALDO e ROBY e i parenti tutti.

Si prega di non inviare fiori

Tricesimo, 9 maggio 1967

Il giorno 7 maggio si è spenta

Maria Bassutti

La famiglia ne dà il triste annuncio a tumulazione avvenuta.

Nei contempo ringrazia sentitamente il medico curante prof. Zmajevich, il Primario, i sig. Medici e le buone infermiere del Reparto Geriatria dell'Ospedale della Maddalena.

Trieste, 10 maggio 1967

Si è spenta ieri la nostra cara

Emma Mohoraz ved. Rodella

Ne danno il triste annuncio i nipoti i parenti e le famiglie MORAZZI, CURELLICH, RODELLA e BROZZI.

I funerali avranno luogo domani 11 maggio alle ore 10 dalla Cappella dell'Osp. Maggiore.

Profondamente commossi per le attestazioni di affetto tributate alla nostra indimenticabile

Editta Di Giorgio

La moglie CARMEN e il figlio FRANCO con immutato dolore e infinito rimpianto lo ricordano a tutti.

Trieste, 10 maggio 1967

Nel primo triste anniversario della scomparsa del

DOTT.

